

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназии № 8»  
\_\_\_\_\_ Дюкин А.Г.  
Приказ №267 от 30.08.2023г.

**Рабочая программа**

по иностранному языку (английскому)

8 класс

2023 -2024 учебный год

Составители: учителя Касимова Г.Г.

Блинова А. А.

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)» для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 6 – 11 класс МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Программы УМК («Английский язык». Авторы программы: Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 8 класс: в 2-х частях, ФГОС. М.: Дрофа, 2018) (Rainbow English).

УМК-8 по английскому языку серии Rainbow English является составной частью линии учебно-методических комплексов со второго по девятый классы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. УМК «Английский язык. 8 класс (Серия Rainbow English)» рекомендован Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Учебно-методический комплекс для 8 класса включает:

- учебник (книгу для учащегося) в двух частях;
- аудио приложение;
- рабочую программу;
- книгу для чтения;
- книгу для учителя;
- лексико-грамматический практикум;
- диагностические работы;
- сборник контрольных работ.

Согласно современным требованиям к обучению иностранным языкам в основной школе, изучение иностранного языка должно быть направлено на достижение двух основных целей:

— развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция);

— развитие личности учащегося посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

**Интегративной целью** обучения английскому языку в учебных комплексах серии Rainbow English является формирование **коммуникативной компетенции** в совокупности пяти её составляющих:

- **речевой компетенции**, то есть готовности и способности осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);
- **языковой компетенции**, то есть готовности и способности применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в Примерной программе по иностранному языку для основной школы;
- **социокультурной компетенции**, то есть готовности и способности учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний о культуре, традициях, реалиях страны/стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся 8 классов; готовности и способности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- **компенсаторной компетенции**, то есть готовности и способности выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств;
- **учебно-познавательной компетенции**, которая позволяет осуществлять самостоятельное изучение английского языка и культуры англоязычных стран благодаря владению необходимыми для этого способами и приёмами, в том числе современными информационными технологиями, элементарными универсальными учебными умениями.

**Коммуникативная цель** является ведущей на уроках английского языка, и в процессе её реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.

**Воспитательная цель** реализуется через одновременное изучение языка и культуры англоговорящих стран, и, следовательно, развитие у учащихся способности к участию в диалоге культур, толерантному восприятию воззрений, отличных от их собственных. Более того, материалы УМК способствуют формированию уважения к ценностям других культур, что в свою очередь даёт школьникам возможность лучше понимать, осознавать и ценить свои культурные традиции. Предлагаемые в УМК тексты и задания ориентированы на то, чтобы учащиеся были готовы принять моральные нормы и гуманистические нравственные установки современного прогрессивного общества, имели эмоционально-оценочное отношение к миру.

**Образовательная цель** связана с тем, что учащиеся используют иностранный язык как средство получения информации об окружающей их действительности, расширяют свой общий, социокультурный и филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

**Развивающий аспект цели** обучения английскому языку на основе данного УМК состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует совершенствованию интеллектуальных и познавательных способностей школьников, которые в процессе работы над английским языком научаются воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. Образовательный процесс также обеспечивает развитие ценностных ориентаций, чувственно-эмоциональной сферы, потребности в дальнейшем самообразовании в области иностранного языка.

## **Задачи воспитания обучающихся МОДУЛЬ «Школьный урок»**

**Цель: использование возможностей урока для решения воспитательных задач, а также привлечение к воспитательному процессу не только классных руководителей, но учителей предметников.**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в 8 классе выделяется 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Характеристика форм и методов контроля**

#### **Формы контроля:**

индивидуальная, групповая, фронтальная.

#### **Типы контроля:**

Внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.

**Виды контроля:**

Вводный, текущий, корректирующий, итоговый.

**Методы контроля:**

- Промежуточный: выполнение диктантов, тестирование.
- Контрольные работы: лексико-грамматические работы, тестирование, защита проектов.
- Контроль устной речи: составление монологических сообщений по плану и диалогов по образцу.
- Контроль навыков аудирования: понимание текстов на слух с целью извлечения полной, основной или необходимой информации.
- Контроль техники чтения вслух: фонетически правильное, выразительное чтение с соблюдением интонации различных типов предложений.
- Контроль навыков письменной речи: личное письмо, e-mail, разные виды открыток, небольшие по объему сочинения (8-10 предложений).

**Контроль качества подготовки учащихся по видам речевой деятельности:**

Контроль за ходом обучения английскому языку и уровнем обученности учащихся осуществляется в течение всего учебного года. Контроль включает в себя:

**Обязательный контроль** уровня основных речевых умений и навыков включает в себя 4 контрольных работ (1 контрольная работа на раздел).

**Текущий контроль** варьируется в зависимости от уровня подготовленности класса и текущего уровня сформированности тех или иных речевых навыков и умений.

**Поурочный контроль** проводится по всем видам речевой деятельности на каждом уроке и на протяжении всего учебного года в ходе выполнения упражнений и заданий.

**Содержание учебного предмета, курса.**

Тематическое содержание учебника представлено следующими учебными ситуациями и проблемами для обсуждения, отобранными в соответствии с требованиями Примерной программы.

**Современный мир профессий.** Профессии, связанные с культурной, политической, спортивной и другими сферами.

**Свободное время, досуг молодежи.** Досуг и увлечения (спорт). Виды отдыха, связанные с физической активностью.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Участие в спортивных состязаниях. Спорт в жизни людей.

**Страны изучаемого языка и родная страна.**

**Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.**

В УМК-8 изучаемый лексический и грамматический материал группируется вокруг следующих учебных ситуаций:

*Unit 1. Sport and Outdoor Activities*

*Unit 2. Performing Arts: Theatre*

*Unit 3. Performing Arts: Cinema*

*Unit 4. The Whole World Knows Them*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов	Контроль
1	Unit 1. Sport and Outdoor Activities	25	Контрольная работа №1

2	Unit 2. Performing Arts: Theatre	26	Контрольная работа №2
3	Unit 3. Performing Arts: Cinema	25	Контрольная работа №3
4	Unit 4. The Whole World Knows Them	26	Контрольная работа №4
	Итого:	102	4 контрольных работы

### Тематическое планирование

Обучение по данному УМК предполагает дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании.

Лексический и грамматический материал соответствует ситуациям общения с некоторой адаптацией в зависимости от возраста, жизненного опыта, потребностей и интересов восьмиклассников.

**Лексические единицы**, подлежащие усвоению, представляют собой наиболее употребительную лексику английского языка, устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета. Например, при изучении темы *Sport and Outdoor Activities (Unit1)* школьники овладевают лексикой, необходимой для того, чтобы рассказывать о различных видах спорта, спортивных достижениях, соревнованиях и т. д. Для того, чтобы рассказать о театре, учащиеся знакомятся с такими лексическими единицами, как *stage, scenery, drama, audience etc*, овладевают правилами их сочетаемостис другими словами английского языка. Ознакомление с новыми лексическими единицами сопровождается знакомством с устойчивыми сочетаниями, в которых они наиболее часто встречаются: *responsible for something, a responsible person, a responsible job etc*. Значительное внимание в учебнике уделяется речевым клише, необходимым для успешного участия в диалогическом общении. Например, *I think, in my view, in my opinion, if you ask me etc*.

Кроме того, учащиеся расширяют полученное в предыдущие годы представление об основных способах словообразования в современном английском языке. Это, прежде всего, аффиксация или деривация с помощью суффиксов: *-ist (science — scientist), -ance (important — importance), -ence (present — presence), -dom (king — kingdom), -hood (child — childhood), -ship (leader — leadership), -ism (hero — heroism), -ish (Polish, childish, greenish) etc*. При работе над лексикой внимание обращается на вариативность средств выражения, а также на явление синонимии. При этом особо подчеркивается, чем именно слова, близкие по значению, отличаются друг от друга — нюансы значения, количество значений, стилистическая маркированность, частотность употребления, эмоциональная окрашенности т. п.

Обучение **грамматической** стороне речи в 8 классе направлено на дальнейшее овладение основными морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, которые нужны для успешного участия в процессе общения в рамках тем и ситуаций, обозначенных в Примерной программе. Необходимые разъяснения предлагаются учащимся в специальных рамках *Nota Bene* и грамматическом справочнике в конце каждой части учебника.

В области морфологии глагола восьмиклассники детально повторяют известные им видо-временные формы глагола, а также знакомятся с такими видо-временными формами, как *past perfect, past perfect progressive, future-in-the-past*. Учащимся также предлагается информация по согласованию времен, использованию артиклей, пассивных конструкций в основных видо-временных формах, модальных глаголов и др. Учащиеся также получают новую информацию о степенях сравнения прилагательных, конструкции *used to*, функциональных словах.

Школьники продолжают тренироваться в постановке вопросов различных видов (общий, альтернативный, специальный, вопрос к подлежащему). Во многих случаях предлагаемые задания как в самом учебнике, так и его компонентах строятся на принципе оппозиций, что позволяет на новом уровне повторять пройденный грамматический материал и добиваться его полного и осознанного усвоения.

Основными принципами, на которых строится обучение грамматике, являются сознательность, доступность и посильность обучения, а также прочность полученных знаний и умений, коммуникативная направленность процесса обучения. Формирование прочных, устойчивых грамматических навыков — одна из главных задач основной школы, так как именно они позволяют грамотно выражать свои мысли и осуществлять коммуникацию на должном уровне. УМК-8 содержит достаточно большое количество заданий на отработку изучаемых грамматических явлений.

Обучение **говорению** в 8 классе предполагает овладение *монологической* и *диалогической речью*. Восьмиклассники продолжают осваивать умения составлять законченные, логичные, связные монологические высказывания на основе содержательных опор, таких как текст, план и ключевые слова. Упражнения на изложение содержания прочитанного или прослушанного текста, составление различных типов монологов (повествование, сообщение, описание), презентацию результатов проведенной проектной работы присутствуют в каждом из тематических блоков. По сравнению с предыдущими годами обучения гораздо большее внимание уделяется выражению собственного мнения. Требуемый объем самостоятельного монологического высказывания в 8 классе составляет около 10 фраз. Продолжительность монологического высказывания — 1,5—2 минуты. Овладение диалогической речью связано с формированием следующих коммуникативных умений: начинать, поддерживать и завершать разговор, сообщать и запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплики собеседника, быть в состоянии высказать собственное мнение, принять или отклонить предложение собеседника. Желательный объем диалога — по четыре-пять реплик со стороны каждого партнера. Продолжительность диалога — до 2,5 минут. В основе технологии обучения диалогической речи лежит использование предлагаемого плана, вычленение основных идей, соблюдение правил речевого этикета, политкорректности.

Задания на говорение включены в каждый урок самопроверки, которая проводится по завершении любого из четырех модулей (десятый урок каждой учебной ситуации, который в учебнике обозначен как *Step 10 Test Yourself* и содержит соответствующие таблицы для проведения самопроверки). Некоторая часть заданий на говорение предлагается в формате, приближенном к формату ОГЭ.

Обучение **аудированию** нацелено на овладение умениями воспринимать на слух простые и короткие сообщения с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста в сильных группах (**последнего Примерная программа 2015 года не требует**).

При этом предусматривается овладение следующими умениями:

- понимать тему сообщения;
- вычленять отдельные факты;
- выделять главное и отличать главное содержание от второстепенного;
- выделять значимую информацию в одном или нескольких коротких несложных аутентичных текстах.

Обычное время звучания текстов для аудирования в УМК-8 около 1,5—2 минут. Текстовый материал для этих заданий отобран на основе таких требований, как информативная ценность текста, соответствие текста возрастным особенностям школьников, их интересам и потребностям, аутентичность, доступность формы и содержания. Количество заданий на обучение аудированию достаточно велико. Практически

каждый урок учебника (*Step*) начинается с прослушивания монологического текста, диалога, песни или стихотворения.

В 8 классе учащиеся продолжают овладевать различными видами **чтения**. Они читают тексты с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое и поисковое чтение). Обучение чтению осуществляется на более сложных текстах, построенных не только на знакомой лексике, но и содержащих определенное количество незнакомых лексических единиц, о значении которых можно догадаться по контексту или с помощью словообразовательных моделей и их элементов. Объем текстов для чтения в среднем составляет 400—500 слов без учета артиклей. Объем текста для поискового/просмотрового чтения — около 350 слов. Объем текста для изучающего чтения – около 500 слов. При выполнении заданий на чтение предполагается формирование следующих умений: понимать тему и основное содержание текста; выделять смысловые вехи, основную мысль текста; вычленять причинно-следственные связи в тексте; выбирать нужную, интересующую учащихся информацию, использовать языковую или контекстуальную догадку; кратко и логично излагать содержание текста. В 8 классе происходит дальнейшее совершенствование навыков **письма** и развитие таких умений **письменной речи**, как делать выписки из текста, составлять его план, писать краткие сообщения или повествования при создании «Английского альбома». Большое внимание также уделяется дальнейшему формированию орфографических навыков.

### Тематическое планирование

№ и тема раздела	№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>1. Sport and Outdoor Activities. (Спорт) (25ч)</b>	1	Введение новой лексики по теме «Спорт». Ознакомление со структурой used to.	1
	2	Совершенствование лексико-грамматических навыков по теме «Каникулы дома и за границей».	1
	3	Формирование лексических навыков по теме «Спорт».	1
	4	Развитие навыков чтения по теме «Популярные виды спорта».	1
	5	Закрепление введенного лексико-грамматического материала в диалогической речи.	1
	6	Тренировка в употреблении словосочетаний со словом «Спорт».	1
	7	Ознакомление с грамматическим временем Past Perfect.	1
	8	Активизация введенной грамматики в устной речи.	1
	9	Развитие аудитивных и	1



		произносительных навыков по теме «Командные игры».	
	10	Актуализация лексики по теме «Спорт».	1
	11	Совершенствование навыков вопросно-ответной работы на основе прочитанного текста.	1
	12	Ознакомление с формулами речевого этикета (способы выражения предложений и ответы на них).	1
	13	Формирование лексических навыков по теме «Спортивное снаряжение».	1
	14	Развитие лексических навыков: словосочетания со словом else.	1
	15	Активизация лексико-грамматических навыков (способы словообразования).	1
	16	Введение фразового глагола toendi его первичное закрепление в речи.	1
	17	Формирование навыков монологической речи по теме «Зимние виды спорта».	1
	18	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1
	19	Развитие навыков чтения по теме (урок домашнего чтения №1).	1
	20	Подготовка монологического высказывания на основе прочитанного текста (урок домашнего чтения №2).	1
	21	Проектная работа №1.	1
	22	Повторение пройденной лексики и грамматики по теме «Спорт».	1
	23	Контрольная работа № 1 по теме «Спорт».	1
	24	Работа над ошибками в контрольной работе.	1
	25	Обобщение изученного материала по теме «Спорт».	1
<b>2. Performing Arts: Theatre (Искусство: театр) (26ч)</b>	26	Актуализация страноведческого материала по теме «Лондон».	1
	27	Тренировка в употреблении в речи времен PastPerfectи PastSimpleв сложноподчиненном предложении.	1
	28	Развитие грамматических навыков.	1
	29	Формирование навыков изучающего чтения по теме «Увлечения в свободное	1

		время».	
	30	Введение новой лексики по теме «Искусство: театр» и ее первичное закрепление.	1
	31	Формирование грамматических навыков по теме «Косвенная речь, согласование времен».	1
	32	Активизация грамматических навыков (косвенная речь).	1
	33	Введение страноведческого материала по теме «Большой театр».	1
	34	Ознакомление с формулами речевого этикета (разговор в театре).	1
	35	Развитие навыков диалогической речи по теме «Посещение театра».	1
	36	Активизация лексико-грамматических навыков (косвенная речь).	1
	37	Развитие навыков монологической речи по теме «Театр Шекспира».	1
	38	Формирование аудитивных и произносительных навыков по теме «Творчество Шекспира».	1
	39	Актуализация изученной лексики в речи.	1
	40	Ознакомление с суффиксами для образования имен существительных.	1
	41	Введение фразового глагола toholdi его первичное закрепление в речи.	1
	42	Обучение диалогической речи по теме «В театре».	1
	43	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1
	44	Развитие навыков чтения по теме (урок домашнего чтения №3).	1
	45	Подготовка монологического высказывания на основе прочитанного текста (урок домашнего чтения №4).	1
	46	Проектная работа №2.	1
	47	Повторение пройденной лексики и грамматики по теме «Искусство: театр».	1
	48	Контрольная работа №2 по теме «Искусство: театр».	1
	49	Работа над ошибками в контрольной работе.	1
	50	Актуализация навыков устной речи.	1
	51	Обобщение изученного материала по теме «Искусство: театр».	1

<b>3. Performing Arts: Cinema (Искусство: кино) (25 ч)</b>	52	Введение новой лексики по теме «Искусство: кино».	1
	53	Актуализация грамматических навыков по теме «Артикль с названиями театров, кинотеатров, музеев, галерей.».	1
	54	Формирование грамматических навыков (времена Past Perfect и Past Perfect Progressive в косвенной речи).	1
	55	Формирование навыков аудирования и чтения.	1
	56	Развитие навыков диалогической речи по теме «Посещение кинотеатра».	1
	57	Активизация лексических навыков и навыков устной речи по теме «Виды фильмов».	1
	58	Актуализация грамматических навыков (введение времени Future-in-the-Past).	1
	59	Формирование навыков просмотрового чтения.	1
	60	Введение новой лексики по теме «Фильмы» и ее активизация в устной речи.	1
	61	Развитие навыков диалогической речи по теме «Идём в кино».	1
	62	Обучение грамматике (прилагательные с двумя формами степеней сравнения).	1
	63	Совершенствование навыков монологической речи по теме «Искусство: кино».	1
	64	Ознакомление с правилами речевого этикета: официальный и неофициальный стиль.	1
	65	Развитие лексико-грамматических навыков (фразовый глагол to see, словообразование).	1

	66	Повторение пройденной лексики по теме «Искусство: кино».	1
	67	Обучение монологической речи по теме: «Роль кино в жизни людей».	1
	68	Совершенствование навыков письменной речи (личное письмо).	1
	69	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1
	70	Развитие навыков чтения по теме (урок домашнего чтения №5).	1
	71	Подготовка монологического высказывания на основе прочитанного текста (урок домашнего чтения №6).	1
	72	Проектная работа №3.	1
	73	Повторение пройденной лексики и грамматики по теме «Искусство: кино».	1
	74	Контрольная работа №3 по теме «Искусство: кино».	1
	75	Работа над ошибками в контрольной работе.	1
	76	Обобщение изученного материала по теме «Искусство: кино».	1
<b>4. The Whole World Knows Them. (Весь мир их знает) (26 ч)</b>	77	Введение новой лексики по теме «Известные люди» и ее первичное закрепление в устной речи.	1
	78	Формирование навыков устной речи по теме «Известные люди разных стран».	1
	79	Тренировка навыков аудирования и чтения по теме «Всемирно известные ученые».	1
	80	Развитие лексических и грамматических навыков (знакомство со страдательным залогом).	1
	81	Формирование лексических навыков по теме «Биографии знаменитых людей».	1

	82	Совершенствование лексических навыков (структуры утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений в PastSimplePassive).	1
	83	Закрепление введенной грамматики в устной и письменной речи.	1
	84	Актуализация навыков ознакомительного чтения по теме «Знаменитые писатели».	1
	85	Ознакомление с новой лексикой по теме «Весь мир их знает».	1
	86	Развитие навыков диалогической речи на материале текста о знаменитых людях разных культур.	1
	87	Формирование грамматических навыков (страдательный залог в будущем времени).	1
	88	Тренировка введенной грамматики в устной речи.	1
	89	Ознакомление с формулами речевого этикета (способы выражения мнения).	1
	90	Активизация грамматических навыков (страдательный залог с модальными глаголами).	1
	91	Формирование лексико-грамматических навыков (фразовый глагол to put, словообразование).	1
	92	Актуализация навыков аудирования с полным пониманием прослушанного материала.	1
	93	Развитие навыков письменной речи по теме «На кого я хочу быть похожим».	1
	94	Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1
	95	Развитие навыков чтения по теме (урок домашнего чтения №7).	1



?										
Tchaikovsky nowadays										
Montagues and Capulets										
The birth of cinema							Проект «Мой любимый русский фильм»			
Film "Matilda"										
Isaac Newton										
Catherine the Great										
Benjamin Franklin										
Queen Elizabeth 2										
Steve Jobs										
Mother Teresa										

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

### Предметные результаты

В результате изучения иностранного языка на уровне основного общего образования осуществляется развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция). У обучающихся будут сформированы дальнейшие представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Ученик научится и получит возможность научиться:

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

##### Диалогическая речь

##### Обучающийся научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- брать и давать интервью.

##### Монологическая речь

##### Обучающийся научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы;*
- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.*

**Аудирование**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*



- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Обучающийся научится:**

- писать короткие сообщения и различные виды открыток с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план в формате личного письма, включая электронные письма.
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

#### **Обучающийся научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать синонимы и омонимы английского языка.*

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.*

### **Лексическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах изученной тематики;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах изученной тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- использовать основные способы образования существительных, глаголов, прилагательных и наречий современного английского языка (конверсия, деривация, словосложение);
- распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам);*
- *знать различия между явлениями синонимии, омонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения.*

**Грамматическая сторона речи**

**Обучающийся научится:**

- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный, вопрос к подлежащему и разделительный вопросы), восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *after* и *before*;
- распознавать и употреблять в речи фразовые глаголы;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи сравнительные конструкции *the more, the less, the longer*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: времена группы Simple, Continuous, Perfect, Present и Past Perfect Continuous;
- распознавать и употреблять в речи 3 формы неправильных глаголов;
- распознавать и употреблять в речи артикли с различными разрядами имен существительных;
- распознавать и употреблять в речи пассивные конструкции в основных видо-временных формах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи артикли в особых случаях;*
- *употреблять в речи глагольную форму Future-in-the-past.*

**Социокультурные знания и умения**

**Обучающийся научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка;*
- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

**Компенсаторные умения**

**Обучающийся научится:**

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

## **Метапредметные результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков;
- сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место;
- решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения;
- в своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать семейные конфликты;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; с учётом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя. Для этого: при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;

- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; учиться критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
- осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам;
- самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
- выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);
- решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов;
- в ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданско-патриотических, ценностях разных групп);
- осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.);
- отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми;
- осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: учиться отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения; учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта;
- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права; – учиться участию в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществах и т.д.); в процессе включения в общество учиться, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность;
- использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
- приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям;
- самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью;
- убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования. Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;*
- *планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;*
- *работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);*
- *оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;
- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;
- самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет - ресурсы, СМИ);
- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;
- реализовывать моно - и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения;*
- *самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;*

- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования;
- выступать в качестве заказчика новых программноаппаратных средств и сервисов.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;
- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством;
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;
- взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

### **Контрольно-измерительные, оценочные материалы.**

#### **Контрольная работа № 1.**

**Задание 1.** Вы услышите интервью о здоровом сбалансированном питании. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 The lecture is on

- 1) going on a diet.

- 2) sensible eating.
- 3) saving money while buying food.

2 The best way to ensure that you take all the vitamins is

- 1) to take pills.
- 2) to cook meals yourself.
- 3) to eat the right food.

3 To establish new eating habits means

- 1) to eat different kinds of food.
- 2) to store vegetables properly.
- 3) to buy plenty of fruit.

4 To stay healthy you shouldn't eat too much

- 1) sugar.
- 2) eggs, meat and fish.
- 3) bread, vegetables and fruit.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 1 – 6 соответствуют содержанию текста (1 - True), какие не соответствуют (2 - False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

The secret of a long and healthy life could lie in a daily glass of milk.

Yukuchi Chuganji, who was the world's oldest man when he died, aged 114, at his home on the island of Kyushu in south-west Japan on Sunday 28<sup>th</sup> October 2003, never touched alcohol, preferring a daily glass of milk, hard toffee, and the occasional apple juice.

The former silkworm breeder was born in a farming village on Kyushu on March 23 1889. He later worked in a bank and as a community welfare officer. He married in 1914 and had four sons and a daughter, seven grandchildren, and 12 great-grandchildren.

He was recognized as the world's oldest man by the Guinness Book of Records in January 2002 but the record was challenged by several claims by the Russian authorities.

In recent years he rarely ventured from his bed, mainly because of failing eyesight. But he was mentally alert and able to chew toffee with his own full set of teeth. And it was in his bed that he died, just hours after uttering his final words, thanking his daughter Kyoko, aged 72, for a glass of homemade apple juice.

The oldest person in the world, 116-year-old Kamato Hongo, lives on the southern tip of Kyushu in Japan. There are an estimated 20,000 Japanese centenarians, and about 80 % of these, like

Kamato, are women. In a country with the longest life expectancy in the world – 85 years for women and 78 for men – about one person in five is over 65.

The figures are often cited as proof of the life-giving qualities of the traditional low-fat Japanese diet of fish, vegetables, and rice. But they also point to a future population crisis for Japan. By 2025 there will be one person over 65 for every two working age, making Japan the greyest society on earth.

1. Yukuchi Chuganji had a glass of apple juice every day.

- 1) True    2) False    3) Not stated

2. He had several different jobs.

- 1) True    2) False    3) Not stated

3. Chuganji`s grandchildren are all boys.

- 1) True    2) False    3) Not stated

4. Yukuchi Chuganji was universally recognized to be the oldest man in the world.

- 1) True    2) False    3) Not stated

5. Kamato Hongo is a woman.

- 1) True    2) False    3) Not stated

6. By 2025 Japan may be considered the oldest nation in the world.

- 1) True    2) False    3) Not stated

**Задание 3.** Прочитайте проведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, обозначенных номерами 1 – 5 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1 – 5.

It happened on a crowded bus in the rush hour.

A boy of about twelve \_\_\_\_\_ (1 SIT) comfortably by the window, watching the changing scenery and pretending not seeing the old man and woman standing near him. A gentleman said to the boy: “If I give you 5 pounds \_\_\_\_\_ you \_\_\_ (2 STAND) up and let me have your sit?” “Sure!” answered the boy, smiling. The man took a five-pound note and handed it to the boy. The boy got the money and stood up at once. “The seat \_\_\_\_\_ (3 BE) for you”, said the man to an ols lady standing near him. She blushed and answered: “Thank you very much but I can`t take the seat for which you \_\_\_\_\_ (4 PAY) so much.”

“Don`t worry about that, madam. You see, I am an old teacher. I have given the boy some to teach him a lesson.

It is \_\_\_\_\_ (5 EXPENSIVE) than money.”



The lady sat down and asked the boy: “Bob, will you thank this old gentleman for the 5 pounds he gave you?”

**Задание 4.** Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из предложенного списка. Два слова в списке лишние.

### My choice

All my family are professional musicians, but I was different. I wanted to become a (A)\_\_\_\_\_ or an inventor. I persuaded my parents to buy me some laboratory (B)\_\_\_\_\_ so that I could do some experiments at home. This was not such a good idea! (C)\_\_\_\_\_ I wasn't very good at science when it came to doing experiments. I remember when I made an attempt to create a new perfume for my friend. The (D)\_\_\_\_\_ of the ingredients must have been wrong, because there was a small explosion, a lot of smoke and a terrible smell. After that I decided to study properly to become a chemist. I had a big (E)\_\_\_\_\_ about it with my family — but I won in the end.

1. unfortunately; 2. equipment; 3. mixture; 4. are; 5. scientist; 6. argument; 7. runs.

### Ключи:

Задание 1. 1)2 2)2 3)1 4)2

Задание 2. 1)1 2)1 3)3 4)2 5)1 6)1

Задание 3. 1)was sitting, 2)will stand 3)is 4)have paid/'ve paid 5)more expensive

Задание 4.

### Контрольная работа № 2.

**Задание 1.** Вы услышите разговор студента с преподавателем. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1. The student is looking for

- 1) The School of Fine Arts
- 2) The School of Economic History
- 3) The School of Economics

2. What does the lecturer say about the orientation meeting?

- 1) It took place recently.
- 2) It will take place tomorrow.
- 3) It will take place next week.

3. What does the lecturer say about the attendance?

- 1) The lectures are optional after 4 pm.
- 2) The lectures are closely monitored.
- 3) The lectures are sometimes unnecessary.

4. The tutorials are scheduled

- 1) every morning

2) three mornings a week

3) twice a week

**Задание 2.** Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 1 – 6 соответствуют содержанию текста (1 - True), какие не соответствуют (2 - False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

More people than ever are leaving the UK in search of a better life abroad. Experts say the lure of a sunnier climate, combined with a discontent with home life and the high cost of owning a property in Britain, is causing people to live in their thousands.

Many of these 'expatriates' head for countries such as France or Spain, where the laid-back Mediterranean lifestyle is a sharp contrast to the hectic pace of life in crowded Britain. But some are choosing far-flung destinations such as America, Australia, and New Zealand.

Traditionally, the majority of those who have chosen to live abroad have been people of retirement age. These people are often more able to afford a foreign home and are likely to have become fed up with life in Britain, so look to find a place in the sun where they can spend their golden years. But some of the new generation of expatriates are young people, or families, in search of a better quality of life.

However, recent research has found that around 41% of Britons who moved abroad to start a new life were back in the United Kingdom within 12 months. Just under a third of people who relocated said they were happy and planned to stay where they were for the foreseeable future, while the rest said they were either still trying to settle in or that they divided their time between the UK and their new home.

The research found that many people who move abroad looking for a better quality of life often find their new situation more difficult than life at home. The main reason people gave for returning was that they missed family and friends. For some it was financial worries or problems getting a job that drove them home. Others came back to Britain after being unable to overcome language and cultural difficulties.

1. One of the reasons why many people leave Britain is that the houses are very expensive.

1) True 2) False 3) Not stated

2. Life in Britain is slower than life in New Zealand.

1) True 2) False 3) Not stated

3. Older people have more money to spend on a foreign home.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Most Britons who abroad come back to Britain within a year.

1) True 2) False 3) Not stated

5. Many people find their new life abroad causes more stress than their life in Britain.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Most people come back because they couldn't find a job.

1) True 2) False 3) Not stated

**Задание 3.** Прочитайте проведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, обозначенных номерами 1 – 5 так, чтобы они

грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1 – 5.

I have felt rather poor lately, so this morning at nine I went to the doctor. I \_\_\_\_\_(1 FIND) him alone in his waiting room, sitting in a comfortable chair by the window.

“Where are your patients? Have you cured them all?” I asked.

“The reason why people are not crowding into this room now is that on Wednesday I don’t begin consultations here until half past ten. It \_\_\_\_\_ (2 BE) my habit for the last twenty-five years.”

“I’m sorry I have come too early,” I said. “I \_\_\_\_\_(3 COME) back later.

“Oh, no. I prefer early patients to late ones. In the course of my practice I noticed that late comers visit the doctor because they need some sympathy. They are like a dog that once came here with a sore paw; I bandaged it for him and while I \_\_\_\_\_(4 DO) this he was looking at me with great lonely eyes. He came back the next day and every day until his paw became \_\_\_\_\_ (4 GOOD). The dog is old now but he still comes.

**Задание 4.** Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из предложенного списка. Два слова в списке лишние.

### **The Bolshoi Theatre**

The Bolshoi Theatre is one of the oldest and most famous theatres worldwide. Its history dates back to 1776 when, with the permission of Catherine the Great, a ballet and opera company was founded by the Russian Prince Urusov and an English theatre manager Michael Maddox. In the course of its history, the theatre changed A\_\_\_\_\_ buildings. Its first building in PETROVKA Street burnt down in the fire in 1805, and the second one was also destroyed by fire in 1805, B\_\_\_\_\_ Napoleon’s occupation of Moscow. The building that we know today was built C\_\_\_\_\_ architect Joseph Bove in 1825 and went through many reconstructions. The Bolshoi theatre attracts large numbers of people, D\_\_\_\_\_ Muscovites and tourists. Sometimes it is E\_\_\_\_\_ difficult to buy tickets to the best performances.

1. every; 2. together; 3. by; 4. both; 5. several; 6. very; 7. during.

Ключи:

Задание 1. 1)3 2)1 3)2 4)2

Задание 2. 1)1 2)3 3)1 4)2 5)1 6)2

Задание 3. 1)found 2)has been 3)will come 4)was doing 5)better

Задание 4. A-5 B-7 C-3 D-4 E-6

### **Контрольная работа № 3.**

**Задание 1.** Вы услышите разговор двух друзей. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1. How is Tricia going to travel to Italy?

1)She is going there by train.

2) Her brother is going to drive her there.

3) She is going there by plane.

2. What is Tricia going to do in Italy?
  - 1) To study painting and Italy.
  - 2) To dance all the evenings.
  - 3) To sunbathe on the beach.
3. In France Greg is going to spend
  - 1) a couple of nights.
  - 2) a night.
  - 3) a week.
4. On the first week in Greece Greg is going to
  - 1) visit some towns on mainland.
  - 2) stay in Delphi.
  - 4) visit some islands.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 1 – 6 соответствуют содержанию текста (1 - True), какие не соответствуют (2 - False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Touching the Void, a drama documentary directed by Ken Macdonald, tells the story of two young men from the North of England, Joe Simpson and Simon Yates, both in their early twenties, who in 1985 set out to climb the 21,000-foot Siula Grande in the Peruvian Andes. It's a modest 'Alpine-style' climb with no back-up team, no helicopters, and no equipment other than what they carry in their packs.

They make it to the top in three days, but on the way down (when apparently 80 per cent of accidents occur) they run into terrible weather and a treacherous ridge.

Simpson has a bad fall that drives a bone up through his shattered knee and Yates tries to lower him down the mountain, 150 feet at a time. But there comes a point when Simpson is hanging in mid-air, irretrievable, and probably dead. To save his own life, Yates cuts the rope and returns to base camp, a decision he will have to live with for the rest of his life. Simpson actually survives in a crevasse the size of St Paul's dome. Crippled and in terrible pain, he makes the journey back in four days, one of the great stories of survival.

This story has been on moviemakers' minds for some years. Then, in 2003, Macdonald had the brilliant idea of shooting the movie using actors to play Simpson and Yates, and to have the real Simpson and Yates talking both to camera and over the action, as a form of commentary. The actors hardly say a word.

The film was shot entirely on location in Peru and in the Alps with some very evocative music, and we never see the men in their domestic contexts.

We experience the effort, the exhaustion, the pain, and the triumph of the climbers - and it is a breathtakingly beautiful film as we watch these small figures crossing glaciers and climbing rock faces in the majestic mountains. Is there 'some evil force' in the mountains that's out to get you, Simpson wonders? It is also a film about taking control of your life and subjecting yourself to extreme challenges that involve complex practical and moral choices.

1. The film Touching The Void, is based on a true story.
  - 1) True 2) False 3) Not stated
2. The climbers experienced serious difficulties on their way up the mountain.
  - 1) True 2) False 3) Not stated
3. Simon Yates cut the rope because he thought that Simpson had died.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Simpson had to be rescued from the crevasse.

1) True 2) False 3) Not stated

5. The voices of Simpson and Yates were those of actors.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Simpson and Yates approved the film.

1) True 2) False 3) Not stated

**Задание 3.** Прочитайте проведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, обозначенных номерами 1 – 5 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1 – 5.

Three men came to New York for the first time. They took a room in a hotel. In the evening they went out sight-seeing and \_\_\_\_\_ (1 NOT/COME) back till nearly three in the morning. The room they had taken was on the 43<sup>rd</sup> floor. “I am sorry, gentlemen,” said the porter, “but the elevator does not work, there is something wrong with it. You \_\_\_\_\_ (2 HAVE) to walk up to your room.” This was too bad. But the gentlemen agreed to tell stories on the way up in order to kill the time.

When the first man finished his story they climbed up to the 14<sup>th</sup> floor. The next story \_\_\_\_\_ (3 KEEP) them amused till they had reached the 31<sup>st</sup> floor. At last it was time for the \_\_\_\_\_ (4 THREE) man to tell his story, but he refused. He said the story he had in mind was so terrible that he simply could not tell it. They continued climbing and all the time the two asked him to begin. At last they stopped and refused to go on unless he told them his terrible story.

“The story I have to tell is a short one,” he said at last, “we \_\_\_\_\_ (5 LEAVE) the key to our room downstairs with the porter.”

**Задание 4.** Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуска подходящее слово, выбрав его из предложенного списка. Два слова в списке лишние.

### **The Farmer and the Cow**

Once there was a farmer who had a very old and thin cow. It didn't give much milk anymore, just a cup or two a day. The farmer's wife decided that they had to sell it.

“Go to the market,” she said to her husband, “and sell our cow.”

“But nobody will buy A \_\_\_\_\_ an old cow!” said the farmer.

“Well, tell everyone that she B \_\_\_\_\_ looks old, but in reality, she is wonderful and gives us a lot of milk.”

The farmer agreed. He stood with the cow all day C \_\_\_\_\_ at the market telling unbelievable stories about the wonderful cow. His love for the cow drew with his own stories, and by the D \_\_\_\_\_ of the day he started believing in them. When no one bought the cow, he said to himself, “Why did I E \_\_\_\_\_ decide to sell such a fantastic cow?” and went home happily.

1. long; 2. even; 3. such; 4. back; 5. end; 6. so; 7. only.

Ключи:

Задание 1. 1)3 2)1 3)2 4)1

Задание 2. 1)1 2)2 3)1 4)2 5)2 6)3

Задание 3. 1)did not come 2)will have 3)kept 4)third 5)have left

Задание 4. A-3 B-7 C-1 D-5 E-2

#### Контрольная работа № 4.

**Задание 1.** Вы услышите доклад полицейского. Обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1. Sergeant Brown is going to speak about
  - a) comfort
  - b) safety
  - c) his work in the police
2. What does Sergeant Brown tell about himself?
  - a) He lives locally and is not married.
  - b) He lives on the campus and has two daughters.
  - c) He has a son at the university.
3. The most dangerous place around the campus is
  - a) The town centre
  - b) The park near the campus
  - c) The fields
4. Why is it dangerous in the town centre?
  - a) There is fighting on some evenings.
  - b) There are many people who drink alcohol.
  - c) There are lots of robbers there.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Определите, какие из приведенных утверждений 1 – 6 соответствуют содержанию текста (1 - True), какие не соответствуют (2 - False) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

If money was not an issue and you could choose any job you wanted, what would it be? Actor? Model? Or a footballer like David Beckham? A new survey by adult education specialists, Learndirect, asked people across the UK what their dream job would be.

The results suggest that not only do people aspire to modest professions such as working for a charity or gardening, but often at the top of their list of dream jobs are the very professions others are leaving in droves - such as nursing or teaching.

The survey also reveals that there are striking parallels between men and women's dream jobs, and that they have an equally similar list of nightmare occupations. While day-dreaming about the perfect vocation is common among people of all ages and professions, very few people fantasize about having glamorous jobs.

The Guardian newspaper teamed up with Learndirect to send a few volunteers into their dream job for a day.

One of the volunteers, Michael Mutton, used to work in sales, but found this was not making him happy. He felt the high demands and targets made for an unattractive atmosphere to work in. He had always dreamed of running his own pub, so he went to work at a pub in Hertfordshire for a day.

“I didn't realize how much behind the scenes work there was. I knew the obvious things like pouring a pint, and I had an idea what it would be like meeting people you didn't know. But there was more to it than I'd imagined,” he says.

Changing beer barrels wasn't as easy as he'd anticipated and within minutes he found himself covered in beer.

“I was a bit daunted in the first hour or so, but once I settled, in I loved every minute of it. When I got home, I realized I needed a couple of hours to wind down as I was on such an adrenaline rush.”

A week later, Michael may be in the position to make his dream job a reality. The pub where he worked is on the market and Michael's father has decided to make an offer.

1. According to the research many people would like to become a nurse or a teacher.

1) True 2) False 3) Not stated

2. According to the research men and women often have similar ideas about the perfect job.

1) True 2) False 3) Not stated

3. Michael Hutton was unhappy in his job because he found the pressure of having to meet sales targets unpleasant.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Michael Hutton was surprised about how much work was involved in running a pub.

1) True 2) False 3) Not stated

5. A lot of people dream about working in a pub.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Michael Hutton's dream of a perfect job may come true soon.

1) True 2) False 3) Not stated

**Задание 3.** Прочитайте проведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, обозначенных номерами 1 – 5 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 1 – 5.

Once Mark Twain was travelling in France by train. He \_\_\_\_\_ (1 GO) to a small town near Paris. It was very late at night, he was very tired and sleepy. He asked the conductor to wake him up when they \_\_\_\_\_ (2 GET) to that town and went to sleep.

It was early in the morning when the writer \_\_\_\_\_ (3 WAKE) up by the conductor, the train was already in Paris. Mark Twain was very angry.

He cried out to the conductor: “I asked you to wake me up. Why didn't you do it? I \_\_\_\_\_ (4 BE) very angry with you!”

“The conductor looked at him for a moment and said: “You may be very angry, but not so angry as the American whom I put off the train instead of you. In fact, she was the \_\_\_\_\_(5 ANGRY) woman I’ve ever seen.

**Задание 4.** Прочитайте текст и вставьте вместо каждого пропуса подходящее слово, выбрав его из предложенного списка. Два слова в списке лишние.

### **The Crow and the Bottle of Water**

One hot day, a crow was very thirsty. She needed water to drink. She found a bottle that had once been A \_\_\_\_\_ of water. But now the bottle was B \_\_\_\_\_ empty. The C \_\_\_\_\_ crow tried to reach the water with her sharp beak, but the neck of the bottle was too narrow. Again and again she tried, but the bottle was too D \_\_\_\_\_. She couldn’t get even a little bit of water. The crow thought for some time. Soon an idea came to her .she could make the water rise! She took a little stone and put it into the bottle. Then she took another stone and put it in .She kept putting more and more stones into the bottle .Each stone made the water rise a bit. And every time the crow had more hope. At last, the water was high enough for the crow to drink .And so she lived to see E\_\_\_\_\_ day.

1. long; 2. even; 3. such; 4. back; 5. end; 6. so; 7. only.

Ключи:

Задание 1. 1)2 2)3 3)2 4)1

Задание 2. 1)1 2)1 3)1 4)1 5)3 6)1

Задание 3. 1)was going 2)got 3)was woken 4)am 5)angriest

Задание 4. A-2 B-3 C-7 D-4 E-5

Предметные результаты обучения и УУД обучающихся оцениваются согласно Положению «Об оценочной деятельности обучающихся основного общего и среднего общего образования по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» г. Глазова Удмуртской Республики.

### **Критерии (нормы) оценки знаний по предмету**

**Оценивание достижений** обучающихся происходит при помощи отметок (четырёх балльная шкала).

#### **Монологическая речь**

Отметка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная



	интонация. Объём высказывания не менее 10-12 предложений.
«4»	Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания 9-10 предложений.
«3»	Учащийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично. Имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания не менее 7-8 предложений.
«2»	Коммуникативная задача не решена или допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

### Диалогическая речь

Отметка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь

	<p>понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 7 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 6 реплик с каждой стороны.</p>
«3»	<p>Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики и грамматики. Объём высказывания не менее 5 фраз.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не решена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.</p>

## Письмо

<b>Отметка</b>	<b>Характеристика ответа</b>
«5»	Задание выполнено полностью самостоятельно, без ошибок или допущенные ошибки исправлены самостоятельно.
«4»	Задание выполнено успешно (или с незначительными ошибками, не затрудняющими понимание) и самостоятельно.
«3»	Задание выполнено частично (с незначительными ошибками, не затрудняющими понимание или с посторонней помощью)
«2»	Учащийся приступил, но не выполнил задание, или допущено много ошибок.

### Аудирование

<b>Отметка</b>	<b>Характеристика ответа</b>
«5»	Учащийся понимает речь на слух, может вербально или невербально реагировать на услышанное. Самостоятельно дает правильный ответ.
«4»	Учащийся понимает услышанное и самостоятельно выбирает правильный ответ из предложенных вариантов.
«3»	Учащийся понимает услышанное и выбирает правильный ответ с посторонней помощью.
«2»	Учащийся приступил, но не выполнил задание.

### Система оценивания тестовых заданий.

<i>Отметка</i>	<i>Процент выполнения</i>
«5» отлично	90-100%
«4» хорошо	70-89%
«3» удовлетворительно	50-69%

«2» неудовлетворительно	менее 50%
-------------------------	-----------

### Общие критерии оценивания проекта

Критерии		Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Организация письменной работы	4
5	Личное участие	4
ИТОГО		20

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 20-17 баллов: «5»; 16-13 баллов: «4»; 12-9 баллов: «3»; 8-0 баллов: «2».

1. *Планирование и раскрытие плана, развитие темы.* Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.
2. *Сбор информации.* Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.
3. *Выбор и использование методов и приемов.* Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.
5. *Организация письменной работы.* Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).
7. *Личное участие.* Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

