

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор гимназии № 8
Дюкин А.Г.
Приказ № 267 от 30.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное творчество и основы дизайна»
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Бушкова Л.Ю.

учитель МБОУ «Гимназия №8»

г. Глазов, 2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное творчество и основы дизайна» составлена на основе следующих нормативных документов:

- - Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Гимназия № 8» на 2022 - 2023 учебный год;
- письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 год;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» автора Т.Н. Просняковой (<http://stranamasterov.ru>).

Цель программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- научить разным художественным приёмам и основам дизайнерского искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

Актуальность данной программы.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Отличительные особенности.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчёт необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Адресат, объем, сроки освоения.

Группы формируются по возрасту: от 7-8 лет и до 9-10 лет. Образовательная деятельность в кружке проводится 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут. Количество детей, посещающих кружок от 8 до 12 человек. Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 36 часов. Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Учебно - тематический план.**2 класс.**

№ п/п	Разделы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Аппликация и моделирование.	1 час	8 часов	9 часов	Выставка
2.	Оригами и аппликация из деталей оригами.	1 час	7 часов	8 часов	Выставка. Новогоднее оформление школы.
3.	Работа с пластическими материалами.	1 час	9 часов	10 часов	Выставка
4.	Бумагопластика и дизайн.	1 час	8 часов	9 часов	Итоговая выставка

Учебно - тематический план.**3 класс.**

№ п/п	Разделы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Аппликация и моделирование.	1 час	8 часов	9 часов	Выставка
2.	Подарок своими руками	1 час	7 часов	8 часов	Выставка. Новогоднее оформление школы.
3.	Моделирование и конструирование из готовых форм.	1 час	9 часов	10 часов	Выставка
4.	Уютный дом.	1 час	8 часов	9 часов	Итоговая выставка

Учебно - тематический план.

4 класс.

№ п/п	Разделы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Текстильные материалы.	1 час	8 часов	9 часов	Выставка
2.	Пластические материалы.	1 час	7 часов	8 часов	Выставка.
3.	Подарки своими руками.	1 час	9 часов	10 часов	Выставка
4.	В мире искусства.	1 час	8 часов	9 часов	Итоговая выставка

Содержание программы.

2 класс:

1 четверть. Аппликация и моделирование (**9 часов**): Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

2 четверть. Оригами и аппликация из деталей оригами (**8 часов**). Складывание из прямоугольника. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Коллективные композиции в технике оригами.

3 четверть. Работа с пластическими материалами (**10 часов**). Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

4 четверть. Бумагопластика и дизайн (**9 часов**). Декорирование предмета. «Мягкая» игрушка из бумаги. Создание художественных образов на основе спичечного коробка. Плетение. Граттаж.

3 класс:

1 четверть. Аппликация и моделирование (**9 часов**). Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Многослойное торцевание на плоскости.

2 четверть. Подарок своими руками (**8 часов**). Скручивание в жгут. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из бумажных салфеток. Моделирование из помпонов. Моделирование из ватных дисков. Новогодние сувениры на основе CD-диска.

3 четверть. Моделирование и конструирование из готовых форм (**10 часов**). Мозаика из макарон. Игрушки из носочков. Модели из крупных коробок. Моделирование из пуговиц. Моделирование из пластиковой бутылки.

4 четверть. Уютный дом (**9 часов**). Шитье и вышивание. Моделирование из готовых форм. Украшения для интерьера.

4 класс:

1 четверть. Текстильные материалы. (9 часов). Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из жатой ткани. Шитьё по выкройкам. Мягкая игрушка.

2 четверть. Пластические материалы (8 часов). Разрезной пластилин. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Лепка из теста на каркасе. Торцевание на пластилине. Пластилиновая мозаика. Магнитики из соленого теста.

3 четверть. Подарки своими руками (10 часов). Конструирование из бумаги. Изонить. Коллаж. Искусственные цветы. Пасхальные сувениры.

4 четверть. В мире искусства (9 часов). Граттаж. Монотипия. Рисунок ватной палочкой. Творческий проект. Панно для интерьера.

Учебно -тематическое планирование.**2 класс.**

№ п/п	Тема занятия.	Содержание.	Оборудование, инструменты и материалы.
1 чет.	Аппликация и моделирование.		
1,2	Аппликация из природных материалов на картоне.	Техника безопасности. Введение в тему. Изготовление аппликации.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
3.	Аппликация из геометрических фигур.	Создание сказочной страны «Геометрия»	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
4.	Аппликация из пуговиц.	Изготовление поделки «Клоун».	Пуговицы, картон.
5.	Мозаика из бисера и пайеток.	Изготовление поделки «Чудо - птица».	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки.
6.	Аппликация из круглых салфеток.	Изготовление панно.	Салфетки для торта, картон.
7.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Создание коллективной работы «Букет».	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
8,9.	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование по замыслу учащихся.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
2 чет	Оригами и аппликация из деталей оригами.		
10.	Складывание из прямоугольника.	Упражнения.	Цветная бумага.
11.	Складывание	Изготовление зверюшек.	Цветная бумага.

	гармошкой.		
12.	Апликация из одинаковых деталей оригами.	Изготовление мышки.	Цветная бумага.
13.	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Изготовление открытки.	Бросовый материал.
14.	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Изготовление елочки.Изготовление елочных игрушек.	Цветная бумага.
15.	Сказочные образы в технике оригами.	Изготовление Снегурочки и Деда Мороза	Цветная бумага.
16.	Оригами из кругов.	Изготовление снежинок.	Цветная бумага.
17.	Коллективные композиции в технике оригами.	Изготовление новогодней газеты.	Цветная бумага.
3 чет.	Работа с пластическими материалами.		
18.	Отпечатки на пластилине.	Лабораторная работа. Узоры из пещеры.	Пластилин, картон.
19,20 .	Рисование пластилином.	Изготовление панно.	Пластилин, картон.
21,22 .	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Изготовление мозаики.	Пластилин, прозрачные крышки.
23.	Моделирование из природных материалов.	Изготовление дерева.	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки.
24.	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	Изготовление изразцов.	Пластилин, тонкая проволока.
25,26 ,27.	Лепка из теста.	Изготовление скульптурных композиций.	Солёное тесто.
4 чет.	Бумагопластика и дизайн.		
28,29 .	Декорирование предмета.	Изготовление карандашницы.	Коробочки, цветная бумага, бусинки и т.д.
30,31 .	«Мягкая» игрушка из бумаги.	Изготовление птички, осьминожки.	Газета, салфетки, цветная бумага.
32.	Создание художественных образов на основе спичечного коробка.	Изготовление игрушек.	Спичечный коробок, цветная бумага.
33,34 .	Плетение.	Изготовление закладок для книг.	Картон, бумага.
35,36	Граттаж.	Изготовление работ по замыслу.	Восковая свеча, гуашь.

Учебно -тематическое планирование.

3 класс.

№ п/п	Тема занятия.	Содержание.	Оборудование, инструменты и материалы.
1 чет.	Аппликация и моделирование.		
1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Изготовление работы «Чудо-дерево».	Журнальная бумага, картон.
2.	Аппликация из птичьих перьев.	Создание лебедей.	Перья, картон.
3.	Аппликация из кружев.	Изготовление работы «Букет».	Кружева, картон.
4.	Аппликация из ткани.	Изготовление работы «Дюймовочка».	Накрахмаленная ткань, картон.
5.	Аппликация из деталей оригами.	Создание удмуртского орнамента.	Цветная бумага.
6.	Мозаика из ватных комочков.	Изготовление барашков.	Вата, бумага, картон.
7.	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона.	Изготовление смешариков.	Гофрированный картон.
8,9.	Многослойное торцевание на плоскости.	Изготовление цветов в горшочке.	Гофрированная бумага, картон.
2 чет.	Подарок своими руками.		
10.	Скручивание в жгут. Аппликации.	Изготовление открыток с использованием скручивания.	Салфетки, цветной картон.
11,12	Игрушки из картона с подвижными деталями	Изготовление динамических игрушек.	Картон, проволока.
13.	Моделирование из бумажных салфеток.	Изготовление работ по замыслу.	Салфетки, цветная бумага.
14.	Моделирование из помпонов.	Изготовление елочных игрушек.	Пряжа, подручный материал.
15.	Моделирование из ватных дисков.	Изготовление работ по замыслу.	Ватные диски, цветной картон.
16,17	Новогодние сувениры на основе СД-диска.	Изготовление сувениров.	Диск, пенопласт, пластилин.
3 чет.	Моделирование и конструирование из готовых форм.		
18,19	Мозаика из макарон.	Изготовление сувениров.	Макароны, цветная бумага.
20,21	Игрушки из носочков.	Изготовление игрушек.	Носочки, подручный материал.

22,23	Модели из крупных коробок.	Конструирование из больших коробок.	Обувные коробки, подручный материал.
24,25	Моделирование из пуговиц.	Изготовление человечков.	Пуговицы, пряжа.
26,27	Моделирование из пластиковой бутылки.	Изготовление изделий по замыслу.	Пластиковые бутылки, подручный материал.
4 чет.	Уютный дом.		
28,29 30	Шитье и вышивание.	Изготовление игольницы.	Ткань, нитки.
31,32	Моделирование из готовых форм.	Изготовление органайзера.	Коробочки, картон.
33,34 35,36	Украшения для интерьера.	Изготовление деревьев-топиариев.	Бросовый материал, салфетки и другие.

Учебно -тематическое планирование.

4 класс.

№ п/п	Тема занятия.	Содержание.	Оборудование, инструменты и материалы.
1 чет.	Текстильные материалы.		
1.	Аппликация из резаных нитей.	Изготовление аппликации по замыслу.	Шерсть, картон
2.	Нитяная бахрома.	Изготовление еловой веточки.	Шерсть, тесьма
3.	Моделирование из помпонов.	Создание помпона, изготовление игрушки.	Шерсть, картон, проволока
4.	Приклеивание ниток по спирали.	Изготовление поделки по замыслу.	Пряжа, картон
5,6	Вышивание по ткани.	Вышивка.	Мулине, ткань.
7.	Аппликация из жатой ткани.	Изготовление аппликации «Собака шар-пей».	Ткань, бумага, картон.
8,9.	Шитьё по выкройкам. Мягкая игрушка.	Шитье мягкой игрушки.	Ткань, шерсть, тесьма.
2 чет.	Пластические материалы.		
10.	Разрезной пластилин.	Изготовление работ по замыслу.	Пластилин, картон.
11.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	Изготовление панно на прозрачной крышке.	Крышка, пластилин.
12.	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.	Изготовление работ с мотивом «дерево».	Пластилин, основа.
13.14	Лепка из теста на	Лепка из соленого теста	Соленое тесто, фольга.

	каркасе.	фигурок по замыслу.	
15.	Горцевание на пластилине.	Изготовление работ «ёжик», «кактус».	Пластилин, салфетки.
16.	Пластилиновая мозаика.	Изготовление новогодних игрушек.	Пластилин, диски.
17.	Магнитики из соленого теста.	Лепка новогодних сувениров.	Соленое тесто, магнит.
3 чет.	Подарки своими руками.		
18.	Конструирование из бумаги.	Изготовление подарков к Дню Св.Валентина.	Разные виды бумаги.
19,20	Изонить.	Оформление фоторамки.	Нитки, картон.
21,22	Коллаж.	Изготовление открытки.	Подручный материал.
23,24	Искусственные цветы.	Изготовление цветов в разных техниках.	Ткань, салфетки, бумага.
25,26 27	Пасхальные сувениры.	Изготовление сувениров из разных материалов.	Подручный материал.
4 чет.	В мире искусства.		
28,29	Граттаж.	Создание работ с изображением натюрморта.	Бумага, воск, гуашь.
30,31	Монотипия.	Создание работ «Летний день».	Акварель, гуашь.
32,33.	Рисунок ватной палочкой.	Создание работ по замыслу.	Гуашь, цветной картон.
34,35 36.	Творческий проект. Панно для интерьера	Изготовление панно, применяя изученные техники.	Материал по выбору.

Годовой календарный учебный график:

Учебная четверть	Учебные дни	Количество учебных недель	Праздничные дни
1	01.09.2023- 28.10.2023	8 недель	
2	07.11.2023- 30.12.2023	8 недель	
3	09.01.2024- 23.03.2024	11 недель	23.02.2024; 08.03.2024
4	01.04.2024- 25.05.2024	7 недель	29.04-01.05.2024 09.05-12.05.2024

Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Продолжительность
Осенние	29.10-06.11.2023	9 дней
Зимние	31.12.2023-08.01.2024	9 дней
Дополнительные для 1- ых классов	10.02-18.02.2024	9 дней
Весенние	24.03-31.03.2024	8 дней

Условия реализации.

Средства материально-технического и информационного обеспечения:

- Технические средства обучения: телевизор, компьютер с доступом в Интернет.
- Экранно-звуковые пособия: мультимедийные обучающие художественные программы по теме «Форма и цвет», видеофильмы в соответствии с содержанием обучения. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения. Презентации в соответствии с содержанием обучения.
- Методический фонд: Репродукции картин художников. Таблицы по народным промыслам, декоративно - прикладному искусству. Таблицы по цветоведению, построению орнамента. Изделия декоративно - прикладного искусства и народных промыслов. Дидактический раздаточный материал. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- Оборудование класса: Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Стенд для вывешивания иллюстративного материала.

Кадровое обеспечение: занятия проводит учитель изобразительного искусства 1 категории.

Формы аттестации.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень знаний и умений.

Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за пройденный раздел в форме творческой работы, выставки .

Заключительный контроль. Подведение итогов за год , просмотр портфолио (дипломы и грамоты за участие в творческих конкурсах разного уровня. Итоговая выставка работ. Вручение диплома об успешном обучении по данной программе.

Оценочные материалы.

Показатели художественно - творческого развития детей младшего школьного возраста:

Общие показатели развития детского творчества: эстетическая компетентность, творческая активность, эмоциональность, креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность, способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности: субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способы развития творчества. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

Список литературы.

1. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем-М.:Просвещение, 1996
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.-М.Сфера, 2002.
3. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
4. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.
6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
7. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка, основы живописи, основы композиции., Краткий словарь художественных терминов- Обнинск,Титул 1996г.
9. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети.-М.:Мегафон, 1997
10. Холмянский Л.М., Щипалов А.С. Дизайн.-М.:Просвещение, 1996.