

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор гимназии № 8
Дюкин А.Г.
Приказ № 267 от 30.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство и основы дизайна»
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Бушкова Лариса
Юрьевна,

учитель МБОУ «Гимназия №8»

г. Глазов, 2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство и основы дизайна» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Гимназия № 8» на 2022 - 2023 учебный год;
- письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 год;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Цель программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- познакомить с основными приемами художественной обработки изделий из разных материалов;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой работы;
- совершенствование трудовых умений и навыков;
- воспитание патриотизма и любви к своей школе.

Актуальность данной программы.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Отличительные особенности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Адресат, объем, сроки освоения.

Группа формируется по возрасту: от 10 до 14 лет (5-7 класс). Образовательная деятельность в кружке проводится 2 раза в неделю продолжительностью 1 раз - 45 минут, 2 раз - 90 минут. Количество детей, посещающих кружок от 8 до 15 человек. Количество учебных часов в году – 72 часа. Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Разделы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Аппликация и моделирование.	5 час	25 часов	30 часов	Выставка

2.	Текстильные материалы.	1 час	9 часов	10 часов	Выставка. Новогоднее оформление школы.
3.	В мире искусства.	2 часа	14 часов	16 часов	Выставка
4.	Моя уютная школа.	2 часа	14 часов	16 часов	Итоговая выставка

Содержание программы.

Аппликация и моделирование: Аппликация из резаных ниток. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из газетной и журнальной бумаги. Символ Нового Года. Подарки и сувениры. Мозаика из базовых форм оригами. Создание художественных образов на основе готовых форм. Лепка из теста. Моделирование из разных материалов. Цветы. Точечная роспись. Подарки и сувениры. Декорирование предмета. Оформление детской комнаты. Панно. Дизайн для канцтоваров. Напольная ваза из тубы. Школьная мода.

Текстильные материалы: Моделирование из помпонов. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Изонить. Коллаж. Фенечки. Плетение.

В мире искусства: Мифы и легенды народов мира. Новогодняя или рождественская открытка. Поздравительный шрифт. Бумагопластика. Творческие работы «Защитники Отечества». Цветочный шрифт. Творческие работы «Пасха на Руси». Творческий проект.

Моя уютная школа: Подготовка работ к выставке «Осень». Подготовка сцены к осеннему празднику. Оформление сцены к празднику «День гимназиста». Новогоднее оформление школы. Оформление актов зала к празднику «Февромарт». Оформление к празднику «Последний звонок».

Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия.	Содержание.	Оборудование, инструменты и материалы.
1,2	Аппликация из резаных нитей.	Техника безопасности. Изготовление аппликации по замыслу. Изготовление образа солнца.	Шерсть, картон
3,4	Моделирование из помпонов.	Создание помпона, изготовление игрушки «Солнышко».	Шерсть, картон, проволока
5,6	Приклеивание ниток по спирали.	Изготовление поделки по замыслу.	Пряжа, картон

7,8	Вышивание по ткани.	Вышивка.	Мулине, ткань.
9,10	Аппликация из жатой ткани.	Изготовление работ по замыслу.	Ткань, картон.
11	Подготовка работ к выставке. Выставка «Осень».	Оформление работ, организация выставки.	Бумага.
12	Подготовка сцены к осеннему празднику.	Изготовление декора для актового зала.	Подручный материал.
13,14 15,16	Мифы и легенды народов мира.	Изготовление творческих работ на городской конкурс.	Материал по выбору учащихся.
17,18	Оформление сцены к празднику «День гимназиста».	Изготовление декора для актового зала.	Подручный материал.
19,20	Аппликация из газетной и журнальной бумаги.	Создание образа из подручных материалов.	Газеты, журналы.
21,22	Новогодняя или рождественская открытка.	Изготовление творческих работ на городской конкурс.	Материал по выбору учащихся.
23,24 25,26	Символ Нового Года. Подарки и сувениры	Изготовление сувениров.	Материал по выбору учащихся.
27,28	Поздравительный шрифт.	Изучение шрифта. Оформление поздравительного плаката.	Материал по выбору учащихся.
29,30 31,32	Новогоднее оформление школы	Изготовление зимнего декора для актового зала и школы.	Материал по выбору учащихся.
33,34	Мозаика из базовых форм оригами.	Моделирование работ по замыслу.	Бумага.
35,36	Изонить. Коллаж.	Изготовление подарков к Дню Св.Валентина.	Нитки, картон.
37,38	Создание художественных образов на основе готовых форм.	Моделирование на основе коробки.	Бросовый материал.
39,40	Фенечки. Плетение.	Изготовление фенечек.	Нитки, бусины.
41,42	Лепка из теста.	Лепка малых форм.	Соленое тесто.
43,44	Бумагопластика. Творческие работы «Защитники Отечества»	Создание творческих работ используя разные виды бумаги.	Разные виды бумаги.
45,46	Моделирование из разных материалов. Цветы.	Моделирование объемных цветов.	Материал по выбору учащихся.
47,48	Цветочный шрифт.	Красивая надпись «8 Марта»	Материал по выбору учащихся.
49,50 51	Оформление актового зала к празднику «Февромарт».	Изготовление праздничного декора для актового зала и школы.	Подручный материал.
52,53	Точечная роспись.	Изготовление	Акриловые краски

	Подарки и сувениры.	декоративного панно точечной росписью.	
54,55	Декорирование предмета.	Изготовление сувениров из разных материалов.	Материал по выбору учащихся.
56,57	Творческие работы «Пасха на Руси».	Изготовление творческих работ на городской конкурс.	Материал по выбору учащихся.
58,59	Оформление детской комнаты. Панно.	Создание детского панно.	Гуашь.
60,61	Дизайн для канцтоваров.	Декорирование органайзера.	Материал по выбору учащихся.
62,63	Напольная ваза из тубы.	Моделирование и изготовление напольной вазы.	Туба, бросовый материал.
64,65	Школьная мода.	Эскизы школьной формы.	Материал по выбору учащихся.
66,67 68,69	Оформление к празднику «Последний звонок».	Изготовление праздничного декора для актового зала и школы.	Подручные материалы.
70,71	Творческий проект.	Защита творческих проектов.	Материал по выбору учащихся.
72	Итоги года. Награждение.	Вручение дипломов, подведение итогов, планирование на следующий год.	

Планируемые результаты.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

В результате изучения программы учащиеся **должны знать**:

- Технологию и основные приёмы и способы художественной обработки изделий из разных материалов.

- Технику безопасности труда и личной гигиены.
- Инструменты и приспособления для плетения, для изонити, для выполнения граттажа, изготовления искусственных цветов.
- Основные приёмы для создания шрифта, изготовления цветов.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- должны уметь:
- Пояснять значение основных художественных терминов.
- Изготавливать элементы оформления выставок и сцены.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках.
- Подбирать материалы и инструменты для работы.
- Работать с клеем, с тушью, акварелью, воском, резцами.
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

Годовой календарный учебный график:

Учебная четверть	Учебные дни	Количество учебных недель	Праздничные дни
1	01.09.2023-28.10.2023	8 недель	
2	07.11.2023-30.12.2023	8 недель	
3	09.01.2024-23.03.2024	11 недель	23.02.2024; 08.03.2024
4	01.04.2024-25.05.2024	7 недель	29.04-01.05.2024 09.05-12.05.2024

Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Продолжительность
Осенние	29.10-06.11.2023	9 дней
Зимние	31.12.2023-08.01.2024	9 дней
Дополнительные для 1-ых классов	10.02-18.02.2024	9 дней
Весенние	24.03-31.03.2024	8 дней

Условия реализации.

Средства материально-технического и информационного обеспечения:

- Технические средства обучения: телевизор, компьютер с доступом в Интернет.
- Экранно-звуковые пособия: мультимедийные обучающие художественные программы по теме «Форма и цвет», видеофильмы в соответствии с содержанием обучения. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения. Презентации в соответствии с содержанием обучения.
- Методический фонд: Репродукции картин художников. Таблицы по народным промыслам, декоративно - прикладному искусству. Таблицы по цветоведению, построению орнамента. Изделия декоративно - прикладного искусства и народных промыслов. Дидактический раздаточный материал. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

- Оборудование класса: Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Стенд для вывешивания иллюстративного материала.

Кадровое обеспечение: занятия проводит учитель изобразительного искусства 1 категории.

Формы аттестации.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень знаний и умений.

Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за пройденный раздел в форме творческой работы, выставки .

Заключительный контроль. Подведение итогов за год , просмотр портфолио (дипломы и грамоты за участие в творческих конкурсах разного уровня. Итоговая выставка работ. Вручение диплома об успешном обучении по данной программе.

Оценочные материалы.

Критерии и система оценки творческой работы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые результаты, обозначенные в программе, а также:

- правильное решение композиции (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности: субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способы развития творчества. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Индивидуальный «почерк» детской продукции. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

Список литературы.

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М.: Владос, 1993.
2. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 1998.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем -М.:Просвещение, 1996
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.-М.Сфера, 2002.
5. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
6. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
7. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997.
8. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
9. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка, основы живописи, основы композиции., Краткий словарь художественных терминов- Обнинск,Титул 1996г.
11. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети.-М.:Мегафон, 1997.
12. Холмянский Л.М., Щипалов А.С. Дизайн.-М.:Просвещение, 1996.