

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2024



Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия №8»  
А.Г. Дюкин  
Приказ № 260 от 30.08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Конструирование и моделирование одежды»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**  
Смольникова Кристина Николаевна  
учитель технологии МБОУ «Гимназия №8»

г. Глазов, 2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Конструирование и моделирование одежды» в 5 – 6 классах составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Гимназия № 8» на 2024 - 2025 учебный год;
- письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2024-2025 год;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2024-2025 учебный год;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо

постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:** создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

##### *Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

##### *Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа **художественной направленности** рассчитана на возрастную категорию детей от 12 до 14 лет. Срок реализации программы 1 год. Учебная группа одна – от 12 человек. Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 2 - 2,5 часа (в год 148 часов).

В основу работы кружка положены теоретические и практические работы. При изучении теоретического материала используются такие **формы обучения**, как: беседа, проведение самостоятельных исследований, индивидуальная работа обучающегося с учебным материалом. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его

индивидуальных способностей. Конкретными формами организации обучения являются: урок, лекция, практическая работа. Проведение кружковых занятий предполагает выполнение большого количества практических работ непосредственно в швейной мастерской гимназии.

### Учебный план

| №<br>п/п | Разделы занятий  | Количество часов |          |       | Формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|-------------------|
|          |  | Теория           | Практика | Всего |                   |
| 1        | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ<br>Рабочее место. Пошив<br>игольницы.   | 2                |          | 2     | тестирование      |
| 2        | Раскрой прихватки. Пошив<br>прихватки  |                  | 2,5      | 2,5   |                   |
| 3        | Раскрой косметички.<br>Пошив косметички.                                     |                  | 2,5      | 2,5   |                   |
| 4        | Раскрой карандашницы.<br>Пришивание «молнии».                                |                  | 2        | 2     |                   |
| 5        | Отделка и пошив.<br>Оформление работы.                                       |                  | 2,5      | 2,5   | выставка<br>работ |
| 6        | Апликация. Выбор эскиза.   | 1                | 1        | 2     |                   |
| 7        | Разметка изображения.<br>Сборка и закрепление.                               |                  | 2        | 2     |                   |
| 8        | Мешочек для подарка.<br>Выкройка деталей.<br>Сборка мешочка и<br>оформление. |                  | 2,5      | 2,5   | самоконтроль      |
| 9        | Одежда для кукол.<br>Сарафан. Крой.<br>Пошив сарафана.                       |                  | 6,5      | 6,5   |                   |
| 10       | Одежда для кукол.<br>Раскрой и пошив платья.                                 |                  | 6,5      | 6,5   |                   |
| 11       | Одежда для кукол.<br>Брюки. Крой и пошив.                                    |                  | 6,5      | 6,5   |                   |
| 12       | Одежда для кукол.<br>Платье из двух деталей.<br>Крой и пошив.                | 2                | 4,5      | 6,5   |                   |
| 13       | Одежда для кукол.<br>Футболка. Раскрой и<br>пошив.                           |                  | 4,5      | 4,5   | дефиле            |
| 14       | Знакомство со швейной<br>машиной.  | 1                | 3,5      | 4,5   | тестирование      |
| 15       | Подготовка к пошиву<br>изделия. Юбка.<br>Снятие мерок. Прибавки.             | 2                | 2,5      | 4,5   |                   |
| 16       | Изготовление выкройки.<br>Моделирование.                                     | 2                | 2,5      | 4,5   |                   |
| 17       | Выбор ткани.<br>Отделочные детали к юбке.                                    | 2                | 2,5      | 4,5   |                   |

|    |  |           |            |            |                                      |
|----|--|-----------|------------|------------|--------------------------------------|
| 18 | Раскрой юбки.<br>Вырезание деталей.  | 2         | 2,5        | 4,5        |                                      |
| 19 | Подготовка юбки к<br>примерке.<br>Примерка и внесение<br>изменений.  | 2         | 2,5        | 4,5        |                                      |
| 20 | Обработка изделия<br>обметочными стежками.   | 2         | 2,5        | 4,5        |                                      |
| 21 | Пошив юбки. Стачивание<br>вытачек и боковых швов.  | 1         | 3,5        | 4,5        |                                      |
| 22 | Обработка низа юбки.   | 1         | 3          | 4          |                                      |
| 23 | Обработка верхнего среза<br>изделия.<br>Отделка. Утюжка. Чистка.   | 2         | 4          | 6          | дефиле                               |
| 24 | Аппликация. Способы<br>выполнения.   | 1         | 1          | 2          |                                      |
| 25 | Выполнение аппликации.   |           | 4          | 4          |                                      |
| 26 | Выполнение стёжки.<br>Ручная стёжка.   | 1         | 3          | 4          |                                      |
| 27 | Выполнение стёжки.<br>Машинная стёжка.   |           | 2          | 2          |                                      |
| 28 | Приемы получения разных<br>фактур.<br>Машинное выполнение<br>стежки.   |           | 2          | 2          | оформление<br>альбома с<br>образцами |
| 29 | Лоскутная техника<br>«Витражи». Изготовление<br>изделия в технике<br>«Витражи».  | 3         | 7          | 10         | выставка                             |
| 30 | Особенности<br>конструирования и<br>технология изготовления<br>швейного изделия (фартук).<br>Снятие мерок, построение<br>чертежа выкройки.             |           | 10         | 10         | дефиле                               |
| 31 | Пошив лоскутного узора<br>«русский квадрат».<br>Изготовление изделия с<br>узором «русский квадрат».  | 2         | 8          | 10         | выставка                             |
| 32 | Изготовление творческого<br>изделия на основе<br>изученных техник и узоров.<br>Выбор рисунка и<br>материалов. Изготовление<br>блоков лоскутных узоров. |           | 10         | 10         | дефиле                               |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>29</b> | <b>119</b> | <b>148</b> |                                      |

### Содержание программы

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  
Рабочее место. Пошив игольницы. 2 часа**

Цели и задачи обучения: Содержание программы объединения. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

## **2. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. 2,5 часа**

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: прихватка, нитки, иголка, ножницы.

## **3. Раскрой косметички. Пошив косметички. 2,5 часа**

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: косметичка, нитки, иголка, ножницы.

## **4. Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии». 2 час**

Изготовление карандашницы. Подбор ткани. Раскрой деталей. Приметывание, пришивание «молнии».

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **5. Отделка и пошив. Оформление работы. 2,5 часа**

Технология пошива. Выполнение двумя способами: соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **6. Аппликация. Выбор эскиза. 2 часа**

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **7. Разметка изображения. Сборка и закрепление. 2 часа**

Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, панно.

## **8. Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой. 2,5 часа**

Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

## **9. Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. 6,5 часа.**

Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **10. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. 6,5 часа.**

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **11. Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив. 6,5 часа**

Подбор ткани и раскрой брюк. Способы обработки швов. Пошив по срезам. Оформление изделия.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

## **12. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. 6,5 часа**

Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

**13. Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. 4,5 часа**

Подбор ткани, модели и раскрой футболки. Технология выполнения швов. Подбор ниток. Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

**14. Знакомство со швейной машиной. Практическое занятие. 4,5 часа**

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка.

**15. Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 4,5 часа**

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

**16. Изготовление выкройки. Моделирование. 4,5 часов**

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

**17. Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 4,5 часа**

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки.

Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

**18. Раскрой юбки. Вырезание деталей. 4,5 часа**

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

**19. Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 4,5 часа.**

Перевод меловых линий на парные детали. Сметывание деталей кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**20. Обработка изделия обметочными стежками. 4,5 часа.**

Обметывание боковых швов юбки обметочными стежками.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**21. Пошив юбки. Стачивание вытачек и боковых швов. 4,5 часа.**

Стачивание вытачек и боковых швов юбки на швейной машине. Удаление сметочных швов. Утюжка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**22. Обработка низа юбки. 4 часа.**

Оснаровка длины изделия. Замётывание низа изделия. Отстрачивание отделочной строчки. Удаление сметочных стежков. Утюжка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**23. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. 6 часов.**

Выкраивание пояса. Приметывание к юбке. Притачивание и отстрачивание. Удаление смётки, утюжка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**24. Аппликация. Способы выполнения. 2 часа.**

Выбор эскиза. Подбор материала. Разметка изображения. Способы выполнения аппликаций.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**25. Выполнение аппликации. 4 часа.**

Практическое занятие по технологии выполнения аппликации.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**26. Выполнение стежки. Ручная стежка. 4 часа.**

Ручное выполнение соединения аппликации. Стежка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**27. Выполнение стежки. Машинная стежка. 2 часа.**

Машинное выполнение стежки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**28. Приемы получения разных фактур. 2 часа.**

Машинное выполнение стежки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы

**29. Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи». 10 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

**30. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук) 10 часов.**

Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.

Объекты труда: фартуки цельнокроеные и отрезные по линии талии.

**31. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 10 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

**32. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 10 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: национальный костюм, швейное изделие с элементами декора в изученной технике или др.

**Учебное планирование**

| Дата | Тема занятия | Содержание | Оборудование, инструменты и |
|------|--------------|------------|-----------------------------|
|------|--------------|------------|-----------------------------|

|  |   |  | <b>материалы</b> |
|--|---|--|------------------|
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2 ч.                                    | Организация рабочего места. История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы. Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.                                       | Ткань, нитки, ручные иглы, пуговицы, раскройные ножницы, синтепон                  |                  |
| Раскрой прихватки. Пошив прихватки. 2,5 ч.   | Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.   | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина                     |                  |
| Раскрой косметички. Пошив косметички. 2,5 ч.   | Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.   | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина                     |                  |
| Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии». 2 ч.  | Раскрой деталей. Приметывание, пришивание «молнии».   | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, однорожковая лапка |                  |
| Отделка и пошив. Оформление работы. 2,5 ч.   | Соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий | Ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг                                   |                  |
| Аппликация. Выбор эскиза. 2 ч.   | Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.   | Альбомные листы, карандаши   |                  |
| Разметка изображения. Сборка и закрепление. 2 ч.   | Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий  | Швейная машина, утюг   |                  |
| Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Сборка мешочка и оформление лентой – завязкой. 2,5 ч. | Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.  | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина                     |                  |
| Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.   | Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к   | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг               |                  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | 2 ч.   | качеству готовых изделий.  |  |
|  | Одежда для кукол.<br>Сарафан. Крой.<br>Пошив сарафана.<br>4,5 ч.     | Выполнение строчек.<br>Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Раскрой и пошив платья.<br>2 ч.                 | Пошив платья по срезам.<br>Соединение изделия сметочными стежками.<br>Влажно-тепловая обработка.                       | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Раскрой и пошив платья.<br>4,5 ч.               | Пошив платья по срезам.<br>Соединение изделия сметочными стежками.<br>Влажно-тепловая обработка.                       | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Брюки. Крой и пошив.<br>2 ч.                    | Пошив по срезам.<br>Оформление изделия.  | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Брюки. Крой и пошив.<br>4,5 ч.                  | Пошив по срезам.<br>Оформление изделия.  | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Платье из двух деталей. Крой и пошив.<br>2 ч.   | Изготовление изделия.<br>Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий                            | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Платье из двух деталей. Крой и пошив.<br>4,5 ч. | Изготовление изделия.<br>Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.                           | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Футболка. Раскрой и пошив.<br>2 ч.              | Технология выполнения швов. Подбор ниток.<br>Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.                             | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Одежда для кукол.<br>Футболка. Раскрой и пошив.<br>2,5 ч.            | Технология выполнения швов. Подбор ниток.<br>Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.                             | Раскройные ножницы, ручные иглы, распарыватель, швейная машина, утюг |
|  | Знакомство со швейной машинкой.<br>Практическое занятие.<br>2 ч.     | Машинная строчка.<br>Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани.   | Швейная машина, лоскуты ткани  |
|  | Знакомство со швейной машинкой.<br>Практическое занятие.<br>2,5 ч.   | Машинная строчка.<br>Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани.   | Швейная машина, лоскуты ткани  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 2 ч.   | Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок. Объекты труда: сантиметровая лента. | Сантиметровая лента, манекен   |
|  | Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 2,5 ч. | Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.                                     | Сантиметровая лента, манекен, альбомные листы, карандаши   |
|  | Изготовление выкройки. Моделирование. 2 ч.                        | Изготовление выкройки.   | Миллиметровая бумага или калька, линейка, карандаш, ластик, лекала   |
|  | Изготовление выкройки. Моделирование. 2,5 ч.                      | Изготовление выкройки.   | Миллиметровая бумага или калька, линейка, карандаш, ластик, лекала, альбомные листы, цветная бумага, ножницы |
|  | Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 2 ч.                       | Ткачество. Отделочные детали юбки.   | Образцы тканей, журналы мод, альбомные листы, карандаши  |
|  | Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 2,5 ч.                     | Ткачество. Отделочные детали юбки.   | Образцы тканей, журналы мод, альбомные листы, карандаши  |
|  | Раскрой юбки. Вырезание деталей. 2 ч.                             | Прибавки на швы. Раскрой деталей юбки с учетом прибавок на швы.  | Раскройные ножницы, выкройка, линейка, карандаш  |
|  | Раскрой юбки. Вырезание деталей. 2,5 ч.                           | Прибавки на швы. Раскрой деталей юбки с учетом прибавок на швы.  | Раскройные ножницы, выкройка, линейка, карандаш  |
|  | Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 2 ч.   | Сметывание деталей кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.              | Ручные иглы, английские булавки, нитки   |
|  | Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 2,5 ч. | Сметывание деталей кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.              | Ручные иглы, английские булавки, нитки   |
|  | Обработка изделия обметочными стежками. 2 ч.                      | Обметывание боковых швов юбки обметочными стежками.  | Ручные иглы, нитки, швейная машина, оверлог  |
|  | Обработка изделия обметочными                                     | Обметывание боковых швов юбки обметочными  | Ручные иглы, нитки, швейная машина, оверлог  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | стежками.<br>2,5 ч.   | стежками.   |   |
|  | Пошив юбки.<br>Стачивание вытачек.<br>2 ч.                            | Удаление сметочных швов.<br>Проведение ВТО срезов.  | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Пошив юбки.<br>Стачивание боковых<br>швов.<br>2,5 ч.                  | Удаление сметочных швов.<br>Проведение ВТО срезов.  | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Обработка низа<br>юбки.<br>2 ч.                                       | Прокладывание отделочной<br>строчки. Удаление<br>сметочных швов. ВТО низа<br>изделия.       | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Обработка низа<br>юбки.<br>2 ч.                                       | Прокладывание отделочной<br>строчки. Удаление<br>сметочных швов. ВТО низа<br>изделия.       | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Обработка верхнего<br>среза юбки. Отделка.<br>Утюжка. Чистка.<br>2 ч. | Притачивание, заметывание,<br>отстрачивание. Удаление<br>сметки, ВТО обработанного<br>узла. | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Обработка верхнего<br>среза юбки. Отделка.<br>Утюжка. Чистка.<br>2 ч. | Притачивание, заметывание,<br>отстрачивание. Удаление<br>сметки, ВТО обработанного<br>узла. | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Обработка верхнего<br>среза юбки. Отделка.<br>Утюжка. Чистка.<br>2 ч. | Притачивание, заметывание,<br>отстрачивание. Удаление<br>сметки, ВТО обработанного<br>узла. | Ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг                         |
|  | Аппликация.<br>Способы<br>выполнения.<br>2 ч.                         | Разметка изображения.<br>Способы выполнения<br>аппликаций.                                  | Альбом для образцов,<br>ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг |
|  | Выполнение<br>аппликации.<br>2 ч.                                     | Разметка изображения.<br>Способы выполнения<br>аппликаций.                                  | Альбом для образцов,<br>ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг |
|  | Выполнение<br>аппликации.<br>2 ч.                                     | Разметка изображения.<br>Способы выполнения<br>аппликаций.                                  | Альбом для образцов,<br>ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг |
|  | Выполнение стежки.<br>Ручная стежка.<br>2 ч.                          | Способы соединения<br>аппликации. Стежка.   | Альбом для образцов,<br>ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная<br>машина, утюг |
|  | Выполнение стежки.<br>Ручная стежка.<br>2 ч.                          | Способы соединения<br>аппликации. Стежка.   | Альбом для образцов,<br>ручные иглы, нитки,<br>распарыватель, швейная                 |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | машина, утюг   |
| Выполнение стежки.<br>Машинная стежка.<br>2 ч.  | Машинное выполнение стежки.   |  | Альбом для образцов, ручные иглы, нитки, распарыватель, швейная машина, утюг         |
| Приемы получения разных фактур.<br>2 ч.   | Основы композиции, особенности построения.  |  | Альбом для образцов, ручные иглы, нитки, распарыватель, швейная машина, утюг         |
| Лоскутная техника «Витражи».<br>Изготовление изделия в технике «Витражи».<br>2,5 ч.     | Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. |  | Альбомные листы, карандаши, образцы тканей, фотоматериалы, калька, ножницы           |
| Лоскутная техника «Витражи».<br>Изготовление изделия в технике «Витражи».<br>2,5 ч.     | Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. |  | Альбомные листы, карандаши, образцы тканей, фотоматериалы, калька, ножницы           |
| Лоскутная техника «Витражи».<br>Изготовление изделия в технике «Витражи».<br>2,5 ч.     | Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. |  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
| Лоскутная техника «Витражи».<br>Изготовление изделия в технике «Витражи».<br>2,5 ч.     | Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. |  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
| Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)<br>2 ч. | Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.   |  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
| Особенности конструирования и технология изготовления                                   | Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия.   |  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | швейного изделия (фартук)<br>2 ч.   | Технология изготовления и последовательность обработки изделия.  |  |
|  | Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)<br>2 ч.           | Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)<br>2 ч.           | Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (фартук)<br>2 ч.           | Снятие мерок, построение чертежа выкройки. Конструирование и моделирование изделия. Технология изготовления и последовательность обработки изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 2,5 ч. | Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 2,5 ч. | Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 2,5 ч. | Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | Требования к качеству готовых изделий.   |  |
|  | Пошив лоскутного узора «русский квадрат».<br>Изготовление изделия с узором «русский квадрат».<br>2,5 ч. | Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Изготовление творческого изделия.<br>Изготовление национального костюма.<br>2 ч.                        | Технология изготовления швейного изделия, использование ручных и машинных швов, проведение ВТО отдельных узлов изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Изготовление творческого изделия.<br>Изготовление национального костюма.<br>2 ч.                        | Технология изготовления швейного изделия, использование ручных и машинных швов, проведение ВТО отдельных узлов изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Изготовление творческого изделия.<br>Изготовление национального костюма.<br>2 ч.                        | Технология изготовления швейного изделия, использование ручных и машинных швов, проведение ВТО отдельных узлов изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Изготовление творческого изделия.<br>Изготовление национального костюма.<br>2 ч.                        | Технология изготовления швейного изделия, использование ручных и машинных швов, проведение ВТО отдельных узлов изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |
|  | Изготовление творческого изделия.<br>Изготовление национального костюма.<br>2 ч.                        | Технология изготовления швейного изделия, использование ручных и машинных швов, проведение ВТО отдельных узлов изделия.  | Швейная машина, ручные иглы, распарыватель, нитки, ножницы, английские булавки, утюг |

#### Планируемые результаты

К концу обучения у учащихся должны сформироваться следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Результаты образовательного процесса по степени сформированности основных знаний и умений:

**Обучающиеся будут знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

**Обучающиеся будут уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу учебного года:

**Должны знать:**

- виды машинных швов: накладного, двойного, стачного, вподгибку с закрытым срезом;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;

- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в шитье.

#### **Должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для шитья;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, вешалку.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- выполнять ремонт одежды: пришивание пуговиц, изготовление и соединение с изделием вешалки, ремонт распоровшегося шва, заплатка в виде аппликации;
- знать виды, свойства и применение хлопчатобумажных тканей;
- выполнять пошив простейших швейных изделий: платка, салфетки, наволочки, мешочка, хозяйственной сумки;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий**

##### **Годовой календарный учебный график**

| Учебная четверть   | Учебные дни         | Количество учебных недель      | Праздничные и выходные дни  |
|--|---------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1  | 02.09.24 – 26.10.24 | 8 недель                       |                             |
| 2  | 05.11.24 – 28.12.24 | 8 недель                       |                             |
| 3  | 09.01.25 – 22.03.25 | 10 недель<br>(1 кл.- 9 недель) | 23.02-24.02;<br>08.03-10.03 |
| 4  | 31.03.25 – 26.05.25 | 8 недель                       | 01.05-04.05;<br>09.05-11.05 |
| Итого продолжительность учебного года: 1 кл.- 33 недели; 2-4 кл. – 34 недели |                     |                                |                             |

##### **Продолжительность каникул:**

| Каникулы                                | Сроки               | Продолжительность |
|---|---------------------|-------------------|
| Осенние                                 | 27.10.24 – 04.11.24 | 9 дней            |
| Зимние                                  | 29.12.24 – 08.01.25 | 11 дней           |
| Дополнительные каникулы для 1-х классов | 09.02.25 – 16.02.25 | 9 дней            |
| Весенние                                | 23.03.25 – 30.03.25 | 8 дней            |
| Летние                                  | 27.05.25 – 31.08.25 | Не менее 8 недель |

#### **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

А. Швейная машина, электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иголки, линейки.

Б. Рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты: иглы, ножницы, кисточка для клея, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен), циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей.

В. Плакаты: «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента». «Цветовой круг», «Законы композиции».

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции», «Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Поузловая обработка изделия»

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Г. Расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки), бумага (для рисования, калька, цветная, копировальная), клей ПВА, ткань для работы, цветные нитки.

Д. Помещения:

- Учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью не менее 12 кв. м высотой не ниже 3,0;
- Актный зал (холл, рекреация) для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

**Кадровое обеспечение:** Смольникова Кристина Николаевна, учитель технологии МБОУ «Гимназия № 8», I квалификационной категории, имеющий высшее образование (Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко, 2003 г.)

**Формы аттестации.** Для проведения контроля качества обучения предполагается тестирование по темам, требующим выполнения техники безопасности, проведение итоговых выставок работ обучающихся, самоконтроль по образцу. Итогом работы в блоках по изготовлению одежды служит дефиле участников объединения во время отчетного показа моделей.

## Оценочные материалы

### Тест № 1 по теме «Инструктаж по технике безопасности»

#### 1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. **Спокойно пойдете к запасному выходу.**
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

#### 2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

1. **Сообщите об этом педагогу.**
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

#### 3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. **Передадите закрытые ножницы ручками вперед.**
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

#### 4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. **Сообщите о неисправности педагогу.**
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

#### 5. Если Вы поранили палец иглой, то:

1. **Сообщите педагогу.**
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

#### 6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»
2. **Сообщите о находке педагогу.**
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

#### 7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с

радостными воплями.

3. Откроете запасной выход и сходите погулять.

4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

#### **8. После окончания занятия Вы:**

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.

2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегае по клубу.

3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.

4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

#### **9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:**

1. Подбежите и откроете дверь.

2. Сообщите о звонке педагогу.

3. Побежите вдвоем с соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.

4. Попросят выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.

#### **10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?**

1. Освещение.

2. Освещение и чайник.

3. Чайник, утюг, микроволновку.

4. Швейную машинку.

#### **11. Аптечка находится:**

1. В верхнем ящике стола педагога.

2. У директора клуба.

3. Справа от входной двери мастерской.

4. В мастерской нет аптечки.

#### **12. Огнетушитель находится:**

1. Около запасного выхода.

2. В мастерской нет огнетушителя.

3. Справа от входной двери мастерской.

раковиной.

4. В шкафу под

## Тест № 2 по теме «Знакомство со швейной машиной»

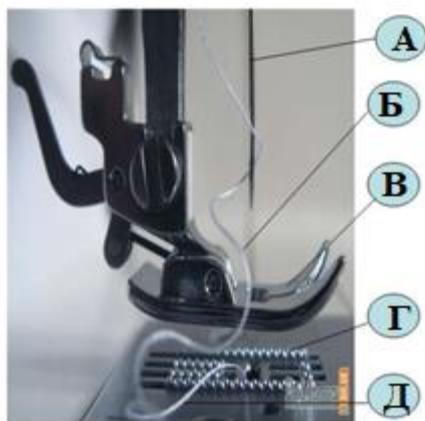
1. *Выбери правильный ответ.* Начиная работу на швейной машине, что нужно опускать в первую очередь:

- А) Иглу    Б) Лапку    В) Регулятор натяжения верхней нити

2. *Выбери правильный ответ.* С каким приводом скорость бытовой швейной машины будет больше:

- А) Ручным    Б) Электрическим    В) Ножным

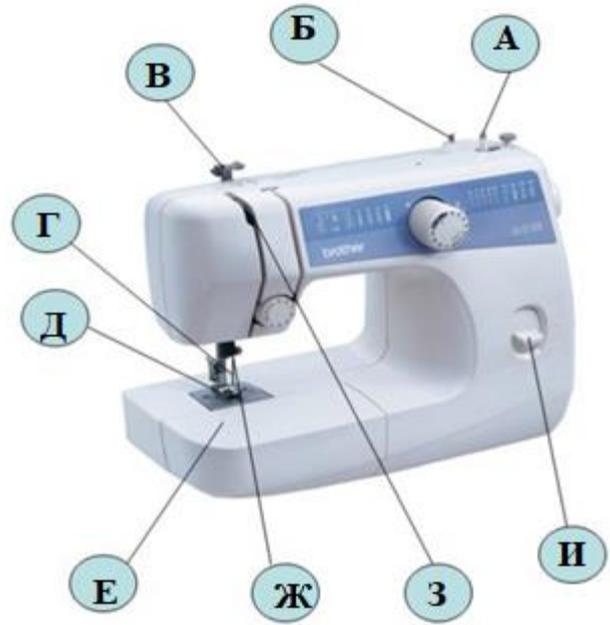
3. *Соотнеси* названия деталей швейной машины с их изображением.



- 1 – машинная игла
- 2 – прижимная лапка
- 3 – зубчатая рейка
- 4 – верхняя нить
- 5 – нижняя нить

4. *Соотнеси* названия деталей швейной машины с их изображением.

- |                             |
|-----------------------------|
| 1 – стержень для катушки    |
| 2 – моталка                 |
| 3 – рычаг обратного хода    |
| 4 – нитенаправитель         |
| 5 – игла                    |
| 6 – прижимная лапка         |
| 7 – иглодержатель           |
| 8 – нитепритягиватель       |
| 9 – съёмная часть платформы |



5. Установите последовательность выполнения машинной строчки.

А – опустить иглу, проколоть ткань; Б – маховое колесо повернуть на себя; В – подложить ткань под лапку; Г – опустить лапку; Д – заправить верхнюю и нижнюю нити.

6. *Выбери правильный ответ.* Наматывают нитки на шпульку с помощью специальных приспособлений:

- а) моталки, натяжного устройства; б) махового колеса, моталки;  
в) натяжного устройства, махового колеса

7. *Выбери правильный ответ.* Перед наматыванием ниток на шпульку следует:

- а) отключить иглу; б) вставить иглу; в) опустить иглу

8. *Выбери правильный ответ.* Из-за слабого натяжения нитки в натяжном устройстве возникает:

- а) плотная намотка нитки; б) неплотная намотка нитки; в) недомотка нитки

9. *Выбери правильный ответ.* Машинные иглы служат для:

- а) скрепления материала и образования петли из нижней нити;  
б) прокола материала, проведения верхней нити под игольную пластину и образования петли из верхней нити;  
в) прокола и скрепления материала верхней нитью.

10. *Выбери правильный ответ.* Самой толстой частью иглы, предназначенной для закрепления иглы в игловодителе, является:

- а) колба; б) стержень; в) лыска

11. *Выбери правильный ответ.* Для образования петли вдоль стержня и острия иглы имеется:

- а) лыска; б) короткий и длинный желобки; в) колба

12. *Выбери правильный ответ.* Нитку от перетираания защищают:

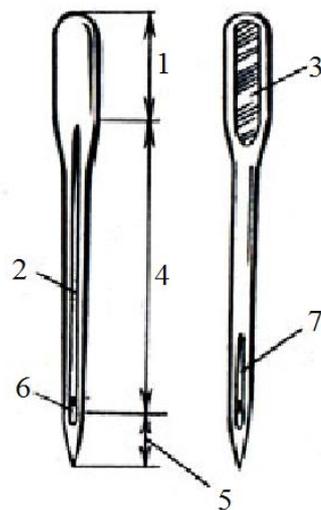
- а) ушко и стержень; б) желобки; в) лыска и острие

13. *Выбери правильный ответ.* На какой части машинной иглы расположена лыска?

- а) на колбе; б) на стержне; в) на длинном желобке

14. *Напишите* назначение частей машинной иглы:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_



15. *Выбери правильный ответ.* Куда направлен длинный желобок при установке швейной машины?

- а) в противоположную сторону от нитенаправителя;
- б) в сторону нитепритягивателя;
- в) в сторону нитенаправителя на иглодержателе

16. *Выбери правильный ответ.* К пропуску стежков и повреждению ткани приводит:

- а) использование тупой иглы;    б) установка иглы коротким желобком к нитенаправителю;
- в) установка иглы не до упора

17. *Выбери правильный ответ.* Причиной пропуска стежков может быть:

- а) неправильная установка иглы;    б) сильное натяжение нижней нити;
- в) излишняя смазка машины

18. *Выбери правильный ответ.* Поломка машинной иглы может произойти, если:

- а) игла имеет ржавый налет;    б) игла погнута;    в) игла вставлена в иглодержатель с перекосом;    г) игла вставлена в иглодержатель не до упора

19. *Выбери правильный ответ.* Начиная шить на швейной машине, действия предпринимают в следующей последовательности:

- а) концы ниток заводят за лапку, кладут ткань на игольную платину, опускают иглу, опускают лапку;
- б) кладут ткань на игольную платину, концы ниток заводят за лапку, опускают лапку, опускают иглу;
- в) концы ниток заводят за лапку, опускают иглу, кладут ткань на игольную платину, опускают лапку.

20. *Выбери правильный ответ.* Булавки в процессе шитья необходимо вкалывать в ткань:

- а) поперек шва;    б) вдоль шва;    в) по косой линии.

### Список литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [ttimofeyeva@yandex.ru](mailto:ttimofeyeva@yandex.ru)
8. Видео уроки онлайн videourokionline.ru. Оденься сама: кройка и шитье для начинающих
9. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
10. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
11. Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
12. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
13. Одежда для кукол. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 77-83.
14. Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
15. Оформление одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.  
Дополнительные программы

16. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
17. Кожина О.А. Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.
18. Ручное ткачество.- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.  
Дополнительная литература
19. Артамонова Е.В. Куклы.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 224 с.
20. Бурда – журнал, 1990, № 8, с.98-102 (изготовление сувенирной куклы).
21. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., доп.- М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007, с.165.