

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор гимназии № 8  
Приказ № 267 от 30.08.2023г.



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
7 класс  
2023-2024

Составитель: учитель Бушкова Л.Ю.

2023г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (10-11кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.05.2012 № 413 в ред. от 29.06.2017);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 2010г. МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Государственной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского, М.: «Просвещение», 2015г

**Цель** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- сформировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- сформировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать творческий опыт способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- сформировать активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- **воспитать** уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Основной задачей** преподавания изобразительного искусства в 7 классе является освоение средств художественной выразительности искусства дизайна и архитектуры.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» изучается с 5 по 7 класс. На уроках используется

учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс. М: Просвещение 2017 год.

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что целью является не только предметный, но и личностный результат. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Программа предусматривает интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся в форме проектно-исследовательской деятельности. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается также в форме подготовки мотивированных и одаренных обучающихся к участию в конкурсах.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт.

Основные **принципы** программы:

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

Развитие художественно – образного мышления, художественного переживания ведёт к отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

#### **Характеристика форм и методов контроля**

Система контроля включает в себя: учительский контроль, взаимоконтроль учащихся.

*Стартовый контроль в начале года.* Он определяет исходный уровень знаний.

Практическая работа или тест.

*Текущий контроль* в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

*Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

*Заключительный контроль.* Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, викторина, тест.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Предмет изучается: в 7 классе — 34 часа в год.

На изучение часов **национально – регионального компонента** запланировано **5** часов.

№ урока	Тема урока
4,5	Книга – синтез слова и изображения. Иллюстрации к стихам удмуртских поэтов.
19,20.	Город сегодня и завтра. Мой город в будущем.
21.	Вещь в городе и дома. Витрина магазина «Италмас».

### Содержание учебного предмета

7 класс(34ч)

#### Художник – дизайн – архитектура (9ч).

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. Выразительные средства архитектуры: (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика. Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре. Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).

#### В мире вещей и зданий (7ч).

Изображение в полиграфии. Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Образ – символ – знак. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

#### Город и человек (9ч).

Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости). Опыт творческой деятельности. Зарисовки элементов архитектуры. Выполнение эскизов архитектурных композиций. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

#### Человек в зеркале дизайна и архитектуры (9ч)

Изображение на компьютере. Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Опыт творческой деятельности.

Проектная деятельность осуществляется в любом доступном материале одним учеником или группой учащихся, предусматривает объединение совместных усилий учащихся и педагога. Темы проектов выбираются относительно теме года. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно.

№	Тема	Количество часов	Контроль за уровнем усвоения
1.	Художник – дизайн – архитектура.	9	
2.	В мире вещей и зданий.	7	Выставка.
3.	Город и человек.	10	Викторина
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8	Проверочная работа.
	Итого	34	3

### Тематическое планирование

7 класс

Тема: Дизайн и архитектура в жизни человека.

№ и тема раздела	№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>I четверть</b> 1. Художник-дизайн – архитектура. (9 часов)	1.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1ч.
	2.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1ч.
	3.	Формы полиграфического дизайна. Искусство шрифта.	1ч.
	4.	Книга – синтез слова и изображения. Иллюстрации к стихам удмуртских поэтов.	1ч.
	5.	Книга – синтез слова и изображения. Иллюстрации к стихам удмуртских поэтов.	1ч.
	6.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1ч.
	7.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1ч.
	8.	Многообразие форм графического дизайна. Коллективное проектирование журнала.	1ч.
<b>II четверть</b> 2. В мире вещей и зданий. (7Многообразие форм графического дизайна. Коллективное проектирование журнала. часов)	9.	Многообразие форм графического дизайна. Коллективное проектирование журнала.	1ч.
	10.	Художественный язык конструктивных искусств.	1ч.
	11.	От плоскостного изображения к объемному макету.	1ч.
	12.	Конструкция: часть и целое.	1ч.
	13.	Конструкция: часть и целое.	1ч.
	14.	Красота и целесообразность.	1ч.
	15.	Красота и целесообразность.	1ч.
	16.	Форма и материал.	1ч.
	17.	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	1ч.
18.	Образы материальной культуры прошлого.	1ч.	
<b>III четверть.</b> 3. Город и человек. (9 часов)	19.	Город сегодня и завтра. Мой город в будущем.	1ч.
	20.	Город сегодня и завтра. Мой город в будущем.	1ч.
	21.	Вещь в городе и дома. Витрина магазина «Италмас».	1ч.
	22.	Вещь в городе и дома. Витрина магазина «Италмас».	1ч.
	23.	Интерьер и вещь в доме.	1ч.
	24.	Интерьер и вещь в доме.	1ч.
	25.	Природа и архитектура.	1ч.
	26.	Природа и архитектура.	1ч.

<b>IV четверть</b> 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (9часов)	27.	Мой дом - мой образ жизни.	1ч.
	28.	Интерьер, который мы создаем.	1ч.
	29.	Дизайн и архитектура моего сада.	1ч.
	30.	Садовая скульптура.	1ч.
	31.	Дизайн современной одежды.	1ч.
	32.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1ч.
	33.	Моделируя себя - моделируешь мир.	1ч.
	34.	Моделируя себя - моделируешь мир.	1ч.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В 7 КЛАССЕ

#### Предметные:

#### *Учащиеся научатся:*

- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;

- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;

### **Метапредметные:**

#### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать произведение изобразительного искусства в содержательно-смысловой наполненности;
- уметь реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности;
- принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения видов и жанров изобразительного искусства;
- уметь классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

### **Личностные:**

#### ***Учащиеся научатся:***

- Учиться замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- Решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков;
- Сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место;
- Учиться решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения;
- Учиться в своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать семейные конфликты;
- Учиться проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; с учётом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя. Для этого: при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;



- Осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; учиться критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
- Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам;
- Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
- Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Учиться оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);
- Решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов;
- Уметь в ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданскопатриотических, ценностях разных групп);
- Осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.);
- Учиться отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми;
- Учиться осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей;
- Учиться проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: учиться отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: учиться признавать противоречивость и незавершённость своих взглядов на мир, возможность их изменения; учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта;
- Осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права; – учиться участию в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществ и т.д.); в процессе включения в общество учиться, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность;
- Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям;
- Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью;
- Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования. Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

**Регулятивные.**

### ***Учащиеся научатся:***

- Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

### **Познавательные.**

### ***Учащиеся научатся:***

- Самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;
- Ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;
- Самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет - ресурсы, СМИ);
- Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;
- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- Обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- Уметь самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;

- Уметь реализовывать моно - и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- Самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения;
- Самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- Понимать систему взглядов и интересов человека;
- Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования;
- Уметь выступать в качестве заказчика новых программноаппаратных средств и сервисов.

**Коммуникативные.**

***Учащиеся научатся:***

- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- Владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;
- Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством;
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- Понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;
- Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- При необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- Понимать систему взглядов и интересов человека;
- Толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.

## Контрольно-измерительные материалы.

### Задание 1.

Тест. Выбери правильный ответ, их может быть несколько.

**1. Дизайн-это...**

- А) искусство «сочинения» зданий
- Б) искусство создания облика вещей, их формы
- В) искусство самовыражения

**2. К временным видам искусства относят -**

- А) живопись
- Б) графика
- В) музыка
- Г) дизайн
- Д) танец

**3. Назови элементы книги.**

- А) форзац
- Б) формат
- В) переплет
- Г) эпиграф
- Д) разворот

**4. Найди фамилии художников-иллюстраторов.**

- А) И. Билибин
- Б) В. Фаворский
- В) И. Шишкин
- Г) В. Серов

**5. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?**

- А) готика
- Б) графика
- В) композиция
- Д) модерн

**6. Здание Ярославского вокзала в Москве – это архитектура какого стиля?**

- А) романский
- Б) готический
- В) модерн
- Г) барокко

**7. Школе ландшафтной архитектуры стран Востока присуще...**

- А) функциональное единство природной среды и архитектурных сооружений
- Б) философско-поэтическое осознание роли природы в жизни человека
- В) рациональный, математически выверенный подход

**Задание 2. Придумай и нарисуй любую вещь (посуда, мебель, бытовая техника и т.д) для интерьера на тему «Сказочный цветок».**

**Ключ к проверке в баллах.**

Задание 1 тест	Правильный ответ	Количество баллов	Уровень
1.	Б	1	Базовый
2.	В, Д	2	Базовый
3.	А, В, Д	3	Базовый
4.	А, Б.	2	Базовый
5.	А, Д.	2	Базовый
6.	В.	2	Базовый
7.	Б	1	Повышенный
Задание 2	Интересный образ по форме и цвету, правильное построение, аккуратность в работе.	5 7	Базовый Повышенный
<b>Итого</b>		<b>20</b>	

*Критерии оценивания (согласно положению об оценочной деятельности учащихся гимназии основного общего образования по ФГОС).*

Отметка «5»: 90% - 100% (18-20 баллов)

Отметка «4»: 69% - 89% (14-17 баллов)

Отметка «3»: 50% - 70% (10-13 баллов)

Отметка «2»: 0% - 49% (0-9 балла)

Уровни успешности	5-балльная шкала	
<b>Ниже базового уровень</b> Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» (или 0) – ниже нормы, неудовлетворительно	<b>0-49%</b>
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	<b>50-69%</b>

<p><b>Выше базового уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</p>	<p>«4» – хорошо. Полностью успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения, но самостоятельно)</p>	<p><b>70-89%</b></p>
<p><b>Повышенный уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</p>	<p>«5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>	<p><b>90-100%</b></p>

### **Критерии (нормы) оценки знаний по предмету**

**Оценка предметных результатов** предполагает освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач на ступени основного общего образования.

Предметные результаты обучающихся оцениваются согласно Положению «Об оценочной деятельности обучающихся основного общего и среднего общего образования по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» г.Глазова УР».