

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназии № 8»  
Дюкин А.Г.  
Приказ №212 от 27.05.2022г.

**Рабочая программа**

по литературному чтению  
на родном языке (русском)  
2 класс

2022 - 2023

Составитель: учитель Хохрякова М.В.

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 № 373 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 уч. год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя начальной школы МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Программа Школа России (ФГОС) <https://schoolguide.ru/index.php/progs/shkola-rossii.html> (Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021. — 138 с.)
- Рабочая программа составлена к учебнику: Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 40 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия<sup>1</sup>;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В **задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Характер народа в его творчестве», «Грамоте учиться всегда пригодится», «Мой друг — книга», «Семья — основа жизни», «Что такое настоящий, верный друг», «Россия — моя Родина»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала** урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке запланировано 8 часов, национально – регионального компонента - 5 часов. В программе часы обозначены знаком\*.

№ урока	Тема урока
2*	Испокон века книга растит человека
3*	Родная земля
6*	Жизнь родителей в детях
7*	Дети и война.
8*	Терпенье и труд всё перетрут

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданской ответственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке:**

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

#### **1. В области аудирования:**

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

#### **2. В области чтения:**

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием темпа, ритма, громкости, пауз и сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

- выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыдки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

### **3. В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
  - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
  - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
  - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
  - сравнение персонажей разных художественных текстов;
  - умение составлять описание пейзажа своими словами;
  - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
  - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
  - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
  - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
  - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
  - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
  - умение находить в тексте предложения с нужными словами;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произведения;
  - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
  - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
  - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
  - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
  - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

### **Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

### **Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;



- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

### Организация контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Запланирована 1 проверочная работа по итогам курса.

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Школьное детство	2 ч
2	Россия – наш общий дом	2 ч
3	Добра желаешь – добро и делай	2 ч
4.	Как поживёшь, так и прослывёшь	2 ч
	<b>Итого:</b>	<b>8 ч</b>



Тема раздела, последовательность уроков в теме	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Контроль за уровнем усвоения
<b>Тема 1. Школьное детство (2 ч)</b>			
Урок 1. Хочу всё знать и уметь	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуц-титулами, словарём литературных терминов; совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; развивать интерес к чтению, мотивируя вопросами к внимательному прочтению текста; формировать ценностное отношение к художественному слову; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах.	<i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу; <i>обобщает</i> полученную информацию в конце урока. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>соотносит</i> содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); <i>определяет</i> общие признаки пословиц; <i>выделяет и понимает</i> ключевые понятия русской культуры. <i>Воспринимает</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя; <i>участвует</i> в коллективном обсуждении поставленной проблемы; <i>понимает</i> и уместно <i>использует</i> пословицы в коммуникации; выразительно <i>читает</i> текст с учётом адресата.	Фронтальный опрос
Урок 2*. Испокон века книга растит человека	Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять	<i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий. <i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения; <i>определяет</i> авторский замысел; <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет и сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги; <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую	Индивидуальный опрос

	<p>оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;  выбирать книгу для самостоятельного чтения;  развивать логическое мышление, память;  развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова.</p>	<p>особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры.  <i>Участствует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения.</p>	
<p><b>Тема 2. Россия – наш общий дом (2 ч)</b></p>			

<p>Урок 3*. Родная земля</p>	<p>Расширить и углубить знания детей о своей родине; приобщить учащихся к культурным общечеловеческим ценностям и богатству родного языка. Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»;</p> <p>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать творческие способности;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг;</p> <p>развивать интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в., писателей Удмуртии.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий.</p> <p><i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения, определяет авторский замысел, <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет</i> и <i>сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><i>Участствует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно <i>читает</i> стихотворение с учётом темы и адресата.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>Урок 4. Помогая, приобретаешь друзей</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий. <i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения, определяет авторский замысел, <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет</i> и <i>сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Участвует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
<p><b>Тема 3. Добра желаешь – добро и делай (2ч)</b></p>			
<p>Урок 5. Старый друг лучше новых двух</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству Е. Клюева.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует</i> и <i>понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>

<p>Урок 6*. Жизнь родителей в детях</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...» и с семейными традициями удмуртского народа; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству М. Дружининой; развивать умение видеть связи с предметными областями школьного курса.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
<p><b>Тема 4. Как поживёшь, так и просльвёшь (2ч)</b></p>			
<p>Урок 7*. Дети и война. Итоговая проверочная работа</p>	<p>Познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны в разных уголках нашей страны, городе Глазове. Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской</p>	<p>Проверочная работа</p>

		<p>культуры.  <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному; выборочно <i>пересказывает</i> текст, уместно употребляя слова и выражения.</p>	
<p>Урок 8*.          Терпенье и труд всё перетрут</p>	<p>Расширить представления о профессиях на примере предприятий города Глазова и Глазовского района.          Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Маминны профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;          формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;          развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;          воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу, <i>сравнивает, обобщает</i> полученную информацию в конце урока.  <i>Прогнозирует</i> содержание текста; <i>находит</i> необходимую информацию, <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>соотносит</i> содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры.          Воспринимает на слух художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; <i>участвует</i> в коллективном обсуждении поставленной проблемы; <i>понимает</i> и уместно <i>использует</i> пословицы в коммуникации; выразительно <i>читает</i> текст с учётом адресата.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>

## Контрольно- измерительный материал

### Вариант 1

1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 3) загадка
- 2) скороговорка
- 4) пословица

2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

4. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

5. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 3) собака
- 2) кошка
- 4) лягушка

6. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

7. Кто является героем (героями) удмуртских народных сказок?

- 1) Иван-царевич
- 2) Лопшо Педунь
- 3) Иванушка-дурачок
- 4) Идна Батыр



8. Укажи удмуртскую народную сказку?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Мышь и воробей»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Теремок»

9. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

10. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

11. Соедини стрелочкой фамилию и имя автора.  
Подчеркни фамилии и имена удмуртских поэтов.

Васильев	Олег Алексеевич
Толстой	Фёдор Иванович
Пушкин	Лев Николаевич
Тютчев	Александр Сергеевич
Поскрёбышев	Флор Иванович

## Вариант 2

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы...  
Поводи пойдди-ка ты !

- 1) считалка
- 3) колыбельная песня
- 2) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4 Друг в беде – настоящий друг.

3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 3) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 4) «Лиса и журавль»

4. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 3) волк
- 2) курочка
- 4) медведь

5. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 3) груша
- 2) яблоня
- 4) рябина

6. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

7. Кто является героем (героями) удмуртских народных сказок?

- 1) Идна Батыр
- 2) Лопшо Педунь
- 3) Иванушка-дурачок
- 4) Иван-царевич

8. Укажи удмуртскую народную сказку.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Красавица берёза»

9. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

10. Найди соответствия и соедини линией.

пословица  
поговорка  
загадка

Семь пятниц на неделе  
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
Летом серенький, зимой беленький.

11. Соедини стрелочкой фамилию и имя автора.  
Подчеркни фамилии и имена удмуртских поэтов.

Тютчев	Александр Сергеевич
Поскрёбышев	Флор Иванович
Васильев	Олег Алексеевич
Толстой	Фёдор Иванович
Пушкин	Лев Николаевич

### Критерии оценки знаний по предмету

#### Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)»

##### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз с опорой на знаки препинания
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

##### Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

##### Итоговая работа:

11б. – «5»

10 - 9 б. – «4»

7 - 8б. – «3»

6 и менее – «2»

Документ подписан	ЭЦП
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР ЛИЦЕНЗИИ	TD5AK-GRAAW-GPGTP-FJKHV-MMFRA-GPFHP-PVTRV
ВЕРСИЯ ПРОДУКТА	СКЗИ КриптоАРМ 5