

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназии № 8»
Дюкин А.Г.
Приказ №212 от 27.05.2022г.



Рабочая программа

по литературному чтению
на родном языке (русском)
2 класс

2022 - 2023

Составитель: учитель Ульянова Н.С.

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 № 373 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 уч. год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя начальной школы МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Программа Школа России (ФГОС) <https://schoolguide.ru/index.php/progs/shkola-rossii.html> (Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021. — 138 с.)
- Рабочая программа составлена к учебнику: Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 40 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия¹;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В **задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Характер народа в его творчестве», «Грамоте учиться всегда пригодится», «Мой друг — книга», «Семья — основа жизни», «Что такое настоящий, верный друг», «Россия — моя Родина»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала** урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке запланировано 8 часов, национально – регионального компонента - 5 часов. В программе часы обозначены знаком*.

№ урока	Тема урока
2*	Испокон века книга растит человека
3*	Родная земля
6*	Жизнь родителей в детях
7*	Дети и война.
8*	Терпенье и труд всё перетрут

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области аудирования:

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

2. В области чтения:

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием темпа, ритма, громкости, пауз и сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

- выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыдки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

3. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - сравнение персонажей разных художественных текстов;
 - умение составлять описание пейзажа своими словами;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
 - умение находить в тексте предложения с нужными словами;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;

- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Организация контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Запланирована 1 проверочная работа по итогам курса.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Школьное детство	2 ч
2	Россия – наш общий дом	2 ч
3	Добра желаешь – добро и делай	2 ч
4.	Как поживёшь, так и прослывёшь	2 ч
	Итого:	8 ч

Тема раздела, последовательность уроков в теме	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Контроль за уровнем усвоения
Тема 1. Школьное детство (2 ч)			
Урок 1. Хочу всё знать и уметь	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуц-титулами, словарём литературных терминов; совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; развивать интерес к чтению, мотивируя вопросами к внимательному прочтению текста; формировать ценностное отношение к художественному слову; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах.	<i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу; <i>обобщает</i> полученную информацию в конце урока. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>соотносит</i> содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); <i>определяет</i> общие признаки пословиц; <i>выделяет и понимает</i> ключевые понятия русской культуры. <i>Воспринимает</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя; <i>участвует</i> в коллективном обсуждении поставленной проблемы; <i>понимает</i> и уместно <i>использует</i> пословицы в коммуникации; выразительно <i>читает</i> текст с учётом адресата.	Фронтальный опрос
Урок 2*. Испокон века книга растит человека	Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять	<i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий. <i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения; <i>определяет</i> авторский замысел; <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет и сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги; <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую	Индивидуальный опрос

	<p>оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова.</p>	<p>особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Участует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения.</p>	
<p>Тема 2. Россия – наш общий дом (2 ч)</p>			

<p>Урок 3*. Родная земля</p>	<p>Расширить и углубить знания детей о своей родине; приобщить учащихся к культурным общечеловеческим ценностям и богатству родного языка. Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в., писателей Удмуртии.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий. <i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения, определяет авторский замысел, <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет</i> и <i>сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Участствует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно <i>читает</i> стихотворение с учётом темы и адресата.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос.</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>Урок 4. Помогая, приобретаешь друзей</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>осуществляет</i> контроль своих действий. <i>Понимает</i> содержание прочитанного художественного произведения, определяет авторский замысел, <i>находит</i> в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; <i>объясняет</i> и <i>сравнивает</i> слова и выражения из текста; <i>отвечает</i> на вопросы к тексту; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Участвует</i> в коллективном обсуждении содержания прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
<p>Тема 3. Добра желаешь – добро и делай (2ч)</p>			
<p>Урок 5. Старый друг лучше новых двух</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству Е. Клюева.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует</i> и <i>понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет</i> и <i>понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>

<p>Урок 6*. Жизнь родителей в детях</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...» и с семейными традициями удмуртского народа; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству М. Дружининой; развивать умение видеть связи с предметными областями школьного курса.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
<p>Тема 4. Как поживёшь, так и просльвёшь (2ч)</p>			
<p>Урок 7*. Дети и война. Итоговая проверочная работа</p>	<p>Познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны в разных уголках нашей страны, городе Глазове. Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу. <i>Прогнозирует</i> содержание раздела книги; <i>рассматривает</i> шмуцтитул книги; <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>находит</i> необходимую информацию; <i>понимает</i> смысл пословиц; <i>сравнивает</i> пословицы и <i>определяет</i> их общие признаки; <i>понимает</i> содержание прочитанного произведения; <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской</p>	<p>Проверочная работа</p>

		<p>культуры. <i>Слушает</i> ответы одноклассников; <i>рассказывает</i> о своём понимании прочитанного; <i>определяет</i> авторское отношение и <i>формулирует</i> своё отношение к прочитанному; выборочно <i>пересказывает</i> текст, уместно употребляя слова и выражения.</p>	
<p>Урок 8*. Терпенье и труд всё перетрут</p>	<p>Расширить представления о профессиях на примере предприятий города Глазова и Глазовского района. Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Маминны профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.</p>	<p><i>Принимает, понимает и решает</i> учебные задачи урока, <i>выполняет и контролирует</i> свои действия по заданному образцу, <i>сравнивает, обобщает</i> полученную информацию в конце урока. <i>Прогнозирует</i> содержание текста; <i>находит</i> необходимую информацию, <i>ориентируется</i> в учебной книге по условным обозначениям; <i>соотносит</i> содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); <i>прогнозирует</i> содержание незнакомой книги, <i>анализирует и понимает</i> её функционально-жанровую особенность; <i>формулирует</i> несложный вывод о прочитанном; <i>выделяет и понимает</i> в содержании урока ключевые понятия русской культуры. Воспринимает на слух художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; <i>участвует</i> в коллективном обсуждении поставленной проблемы; <i>понимает</i> и уместно <i>использует</i> пословицы в коммуникации; выразительно <i>читает</i> текст с учётом адресата.</p>	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>

Контрольно- измерительный материал

Вариант 1

1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 3) загадка
- 2) скороговорка
- 4) пословица

2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

4. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

5. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 3) собака
- 2) кошка
- 4) лягушка

6. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

7. Кто является героем (героями) удмуртских народных сказок?

- 1) Иван-царевич
- 2) Лопшо Педунь
- 3) Иванушка-дурачок
- 4) Идна Батыр

8. Укажи удмуртскую народную сказку?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Мышь и воробей»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Теремок»

9. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

10. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

11. Соедини стрелочкой фамилию и имя автора.
Подчеркни фамилии и имена удмуртских поэтов.

Васильев	Олег Алексеевич
Толстой	Фёдор Иванович
Пушкин	Лев Николаевич
Тютчев	Александр Сергеевич
Поскрёбышев	Флор Иванович

Вариант 2

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдди-ка ты !

- 1) считалка
- 3) колыбельная песня
- 2) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4 Друг в беде – настоящий друг.

3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 3) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 4) «Лиса и журавль»

4. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 3) волк
- 2) курочка
- 4) медведь

5. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 3) груша
- 2) яблоня
- 4) рябина

6. Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
- 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

7. Кто является героем (героями) удмуртских народных сказок?

- 1) Идна Батыр
- 2) Лопшо Педунь
- 3) Иванушка-дурачок
- 4) Иван-царевич

8. Укажи удмуртскую народную сказку.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Красавица берёза»

9. Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

10. Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

11. Соедини стрелочкой фамилию и имя автора.
Подчеркни фамилии и имена удмуртских поэтов.

Тютчев	Александр Сергеевич
Поскрёбышев	Флор Иванович
Васильев	Олег Алексеевич
Толстой	Фёдор Иванович
Пушкин	Лев Николаевич

Критерии оценки знаний по предмету

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз с опорой на знаки препинания
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Итоговая работа:

11б. – «5»

10 - 9 б. – «4»

7 - 8б. – «3»

6 и менее – «2»

Документ подписан	ЭЦП
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР ЛИЦЕНЗИИ	TD5AK-GRAAW-GPGTP-FJKHV-MMFRA-GPFHP-PVTRV
ВЕРСИЯ ПРОДУКТА	СКЗИ КриптоАРМ 5