

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4 от 26.05.2022 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 27.05.2022 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназии № 8»
_____ Дюкин А.Г.
Приказ №212 от 27.05.2022г

Рабочая программа

по литературному чтению
на родном языке (русском)
2 класс

2022 - 2023

Составитель: учитель Хохрякова М.В.

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 № 373 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 уч. год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя начальной школы МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия №8»;
- Программа Школа России (ФГОС) <https://schoolguide.ru/index.php/progs/shkola-rossii.html> (Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021. — 138 с.)
- Рабочая программа составлена к учебнику: Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 40 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия¹;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Характер народа в его творчестве», «Грамоте учиться всегда пригодится», «Мой друг — книга», «Семья — основа жизни», «Что такое настоящий, верный друг», «Россия — моя Родина»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала** урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

Место предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке запланировано 8 часов, национально – регионального компонента - 5 часов. В программе часы обозначены знаком*.

№ урока	Тема урока
2*	Испокон века книга растит человека
3*	Родная земля
6*	Жизнь родителей в детях
7*	Дети и война.
8*	Терпенье и труд всё перетрут

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области аудирования:

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

2. В области чтения:

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием темпа, ритма, громкости, пауз и сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

- выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыдки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

3. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - сравнение персонажей разных художественных текстов;
 - умение составлять описание пейзажа своими словами;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
 - умение находить в тексте предложения с нужными словами;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;

- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;

- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Организация контроля

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Запланирована 1 проверочная работа по итогам курса.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Школьное детство	2 ч
2	Россия – наш общий дом	2 ч
3	Добра желаешь – добро и делай	2 ч
4.	Как поживёшь, так и прослывёшь	2 ч
	Итого:	8 ч

