

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено
Директор гимназии № 8
 Дюкин А.Г.
Приказ № 212 от 27.05.2022г.

Рабочая программа по музыке
5 класс
на 2022 – 2023
учебный год.

Составитель:
Дёмина Ирина Владимировна

Пояснительная записка (5 класс)

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5 кл.) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287.
 - Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год;
 - Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
 - Положения о рабочей программе учителя, работающего по обновленным ФГОС МБОУ «Гимназия №8»;
 - Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.) с учётом рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко под научным руководством Д.Б. Кабалевского.

Для реализации программы учащиеся обеспечены: УМК:

1. Учебник «Искусство. Музыка 5 класс», авторы Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Москва, Дрофа 2015г.
2. Аудиоприложение к учебнику «Искусство. Музыка 5 класс».

Государственная программа «Искусство. Музыка 5 класс» (Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений различно типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, **концепции** духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» основного общего образования. Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство». Основы музыки - Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

Закономерности музыкального искусства: Интонация. Музыкальная речь. Музыкальные и речевые интонации. Выразительность и изобразительность. Общее представление об основных средствах музыкальной выразительности. Мелодия. Ритм. Темп. Динамика. Тембр. Лад. Всеобщность музыкального языка. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития.

Виды музыки: Музыка вокальная и инструментальная. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса и хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр и его разновидности. Музыка симфоническая и театральная; вокально- инструментальная и камерно- инструментальная.

Жанры и формы музыки: Песня, романс. Многообразие музыкальных форм. Одночастные, двухчастные и трехчастные формы. Вариации. Рондо. Концерт. Сюита. Кантата. Сонатно-симфонический цикл. Опера. Балет. Симфония.

Музыкальная классика: Музыка различных исторических эпох. Духовная музыка. Западноевропейская музыкальная культура. Русская музыкальная культура. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Национальные школы в музыкальном искусстве. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Место предмета в учебном плане

Настоящая программа «Искусство. Музыка 5 класс» предусматривает 1 час в неделю, 34 часа в год. Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников. Их работа создаёт благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширяет границы его познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. А также участием в Международных, Всероссийских, Региональных, городских олимпиадах, фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях

На изучение часов **национально – регионального компонента запланировано 4 часа.**

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 4. | <i>Удмуртская песня в жизни человека.</i> |
| 8. | <i>Сравнительная характеристика удмуртской и русской народной песни.</i> |
| 31,32 | <i>Картины удмуртских художников и композиторов.</i> |

Цель рабочей программы

Цель программы «Искусство. Музыка 5 класс» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Формирование компетентного гражданина России, способного к творческой самореализации в условиях развития современного общества.

Духовно – нравственное воспитание пятиклассников в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).
- формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально – творческую деятельность;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство;
- расширение кругозора, воспитание музыкального вкуса;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации;
- воспитание устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Задачи воспитания обучающихся:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы и методы контроля.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания. Музыкальные турниры, урок – музыкальное путешествие, анализ музыкальных произведений. Музыкальные викторины, хоровой зачёт, уроки – концерты, тесты.

Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного учащимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации.

Это может быть:

- фронтальный опрос,
- контрольная викторина, кроссворд
- тесты по музыкальному и теоретическому материалу,
- устные выступления учащихся,
- участие их в концертах и театральных постановках,
- сочинения и рефераты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество.

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор.

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки.

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.).

Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, свет и плотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

Содержание учебного предмета, курса.

| № п/п | Название темы, раздела программы. Количество часов, электронные образовательные ресурсы | Содержание (в соответствии с предметом) | Деятельность на уроке |
|-------|--|--|---|
| | «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ» | | |
| 1-4 | 1. Фольклор – народное творчество 2. Традиционная музыка – отражение жизни народа. 3. Жанры детского и игрового фольклора 4. Народные песни, танцы, инструментальные наигрыши, фольклорные игры родного края. <i>Удмуртская песня в жизни человека.</i> Музыка. 5 класс. Аудиоприложение к учебнику https://disk.yandex.ru/d/feR2826RXgO6lg Песенный материал для 5 класса https://disk.yandex.ru/d/73ut0WTDgoKG3Q?w=1 Урок «Музыка в народном стиле» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13 | Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.) | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); — жанра, основного настроения, характера музыки. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр. |
| 5-8 | Календарный фольклор. (4 часа) 5. Календарный фольклор 6. Символика календарных обрядов 7. Народные песни, танцы. 8. Фольклорные традиции родного края. <i>Сравнительная характеристика удмуртской и русской народной песни.</i> Урок «Проводы зимы. Встреча весны» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e Урок «Музыка Рождества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/485/ | Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя) | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. Разучивание и исполнение народных песен, танцев. <i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка |
| 9-11 | «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» (3 часа) 9. Музыка русских композиторов 10. Вокальная музыка на стихи русских поэтов 11. Программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам Урок «Фольклор в музыке русских композиторов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ Урок «Всю жизнь мою несу Родину в душе...» (о творчестве В.А.Гаврилина) (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/ | Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. | Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору. |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | <p>Урок «Образность вокальной музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/</p> <p>Урок «Жанры инструментальной и вокальной музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/</p> <p>Урок «Музыка любви к Родине. Сергей Васильевич Рахманинов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/main/228399/</p> <p>Урок «Хранитель музыкальных традиций. Валерий Александрович Гаврилин» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</p> | <p>И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)</p> | <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов</p> |
| 12-15 | <p>Русская исполнительская школа (4 часа)</p> <p>12. Русская исполнительская школа</p> <p>13-14. Творчество выдающихся отечественных исполнителей</p> <p>15. Исполнитель – соавтор композитора</p> <p>Урок «Замечательные исполнители классической и современной музыки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</p> <p>Сайт «Международный конкурс имени П. И. Чайковского» https://tchaikovskycompetition.com/ru/about/</p> <p>Официальный сайт ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского" https://www.mosconsv.ru</p> <p>Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова https://www.conservatory.ru</p> | <p>Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.).</p> <p>Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе.</p> <p>Конкурс имени П. И. Чайковского</p> | <p>Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.</p> <p>Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений.</p> <p>Дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора».</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки</p> |
| | «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» | | |
| 16-20 | <p>Национальные истоки классической музыки (5 часов)</p> <p>16-17. Национальный музыкальный стиль</p> <p>18. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки.</p> <p>19-20. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка</p> <p>Урок «Писатели и поэты о музыке и музыкантах» (о творчестве Ф. Шопена) (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255183/</p> <p>Урок «Могучее царство Шопена. Инструментальная баллада, ноктюрн как музыкальные жанры. Картинная галерея» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/</p> | <p>Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.</p> <p>Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки.</p> <p>Характерные жанры, образы, элементы музыкального</p> | <p>Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.</p> <p>Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических</p> |

| | | | |
|-------|--|--|---|
| | | языка | <p>произведений. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе). Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. <i>На выбор или факультативно</i> Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ. Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе. Посещение концерта классической музыки, балета, драматического спектакля.</p> |
| 21-25 | <p>Музыкант и публика (5 часов) 21. Музыкант и публика 22. Кумиры публики 23. Virtuoznost'. Talant, trud, missiya kompozitora, ispolnitelja. 24. Kul'tura slushatelja. 25. Traditsii slushaniya muzyki v proshlye veka i segodnja Урок «Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ Урок «В. А. Моцарт. Симфония № 40 соль минор. Связь времён: П. И. Чайковский. Оркестровая сюита «Моцартиана» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/ Урок «Композитор, исполнитель, слушатель» (videouroki.net) https://videouroki.net/blog/kompozitor-ispolnitel-slushatel.html</p> | <p>Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuoznost'. Talant, trud, missiya kompozitora, ispolnitelja. Priznanie publiky. Kul'tura slushatelja. Traditsii slushaniya muzyki v proshlye veka i segodnja</p> | <p>Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками. Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре</p> |

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| | | | <p>оперы и балета. <i>На выбор или факультативно</i> Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения). Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе. Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.</p> |
| | «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА» | | |
| 26-29 | <p>Музыка и литература (4 часа) 26. Музыка и литература 27. Единство слова и музыки в вокальных жанрах 28. Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке 29. Программная музыка Урок «Что роднит музыку с литературой» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/ Урок «В каждой мимолётности вижу я миры». Живописные и литературные впечатления композитора» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7433/start/302955/ Урок «Музыка и литература» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/474/ Урок «Музыка и литература» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/478/</p> | <p>Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка</p> | <p>Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки. Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого») Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения. Рисование образов программной музыки. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений</p> |
| 30-34 | <p>Музыка и живопись (5 часов) 30. Музыка и живопись. <i>Картины удмуртских художников и композиторов.</i> 31. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства 32. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. 33. Программная музыка 34. Импрессионизм в музыке Урок «Что роднит музыку с изобразительным искусством» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</p> | <p>Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная</p> | <p>Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Разучивание,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Урок «Музыкальная живопись и живописная музыка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Урок «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/ Урок «Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образы борьбы и победы в искусстве»</p> | <p>музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)</p> | <p>исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. <i>На выбор или факультативно</i> Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера. Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников</p> |
|--|--|--|---|