

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено  
Директор гимназии № 8  
                                 Дюкин А.Г.  
Приказ № 212 от 27.05.2022г.

Рабочая программа по музыке  
6 класс  
на 2022 – 2023  
учебный год.

Составитель:  
Дёмина Ирина Владимировна

## Пояснительная записка (6 класс)

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. от 31.12.2015);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 6-11 класс МБОУ «Гимназия №8»
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Рабочая программа учебного предмета «Искусство. Музыка 6 класс» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.) с учётом рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-8 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко под научным руководством Д.Б. Кабалевского.

**Для реализации программы учащиеся обеспечены: УМК:**

1. Учебник «Искусство. Музыка 6 класс», авторы Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Москва, Дрофа 2015г.
2. Аудиоприложение к учебнику «Искусство. Музыка 6 класс».

Государственная программа «Искусство. Музыка 6 класс» (Авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений различно типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, **концепции** духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, **Фундаментального ядра содержания общего образования**, примерных программ «Музыка» основного общего образования.

Изучение предмета «Искусство. Музыка 6 класс» направлено на формирование представлений о музыке как виде искусства, а также представлений о богатстве и многообразии музыкальной жизни страны, изучение народного музыкального творчества в его взаимосвязях с профессиональной композиторской русской и зарубежной музыкой от эпохи средневековья до рубежа XX века в контексте стилевого подхода. При обращении к отечественному и зарубежному музыкальному искусству XX века в центре внимания оказывается многообразие его стилевых направлений, традиции и новаторство в музыке академической направленности и современной популярной музыки.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, учитель создает модель образования на основе ФГОС. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также

введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** В.В. Алеева, Т.И. Науменко «Искусство. Музыка 6 класс» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников в процессе приобщения к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности, создание условий для формирования ключевых компетенций, учащихся в процессе приобщения к музыкальной культуре. Формирование музыкальной культуры учащихся 6 класса как неотъемлемой части духовной культуры в процессе воспитания инициативного компетентного гражданина России, способного к творческой инновационной деятельности.

**Задачи** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве.

### **Задачи воспитания обучающихся:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Место предмета в учебном плане**

Настоящая программа «Искусство. Музыка 6 класс» предусматривает 1 час в неделю, 34 часа в год.

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников. Их работа создаёт благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширяет границы его познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. А также участием в Международных, Всероссийских, Региональных, городских олимпиадах, фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях

На изучение часов **национально – регионального компонента** запланировано **5 часов**.

№ урока	Тема урока
1.	«Музыка души». <i>Песни родникового края.</i>
2.	«Наш вечный спутник». <i>Современные песни удмуртских композиторов.</i>
6.	«В чём сила музыки?» <i>Народное творчество – основа удмуртской композиторской музыки.</i>
7.	«Волшебная сила музыки». <i>Характерные особенности удмуртской народной песни.</i>
8.	«Музыка объединяет людей». <i>Сходства и различия музыкальных культур русского и удмуртского народа.</i>

### **Формы и методы контроля.**

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания. Музыкальные турниры, урок – музыкальное путешествие, анализ музыкальных произведений. Музыкальные викторины, хоровой зачёт, уроки – концерты, тесты.

Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного учащимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации.

Это может быть:

- фронтальный опрос,
- контрольная викторина, кроссворд
- тесты по музыкальному и теоретическому материалу,
- устные выступления учащихся,
- участие их в концертах и театральных постановках,
- сочинения и рефераты
- выполнение учебного проекта

### Содержание учебного предмета, курса:

№ пп	Название раздела программы	Количество часов	Контроль
1.	«Музыка души». <i>Песни родникового края.</i>	1 ч.	
	<b>«Тысяча миров» музыки</b>	<b>8ч.</b>	
2.	Наш вечный спутник. <i>Современные песни удмуртских композиторов.</i>	1ч.	Творческая работа
3.	Искусство и фантазия	1ч.	Синквейн
4.	Искусство – память человечества	1ч.	
5,6.	В чем сила музыки? <i>Народное творчество – основа удмуртской композиторской музыки.</i>	2ч.	Творческая работа
7.	Волшебная сила музыки. <i>Характерные особенности удмуртской народной песни.</i>	1ч.	
8,9.	Музыка объединяет людей. <i>Сходства и различия музыкальных культур русского и удмуртского народа.</i>	2ч.	Проверочная работа.
	<b>Как создается музыкальное произведение (20ч.)</b>		
10.	Единство музыкального произведения	1ч.	
11 -14.	<b>Ритм.</b>	4ч.	Творческая работа
15-17.	<b>Мелодия.</b>	3ч.	
18-21.	<b>Гармония.</b>	4ч.	
22-23.	<b>Полифония.</b>	2ч.	Музыкальная угадайка
24-25.	<b>Фактура.</b>	2ч.	
26-27.	<b>Тембры.</b>	2ч.	
28-29.	<b>Динамика.</b>	2ч.	Проверочная работа
30-34.	<b>Чудесная тайна музыки.</b>	<b>5ч.</b>	Итоговая работа
	Итого:	34часа	