

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназия № 8»
_____ Дюкин А.Г.
Приказ № 267 от 30.08.2023г.

Рабочая программа спецкурса
«Развитие речи»
4а класс
2022 -2023 учебный год

Составитель: Ситникова О.Б.

2023 г.

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Развитие речи» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21. 12. 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального закона «О защите прав потребителей»;
 - Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ УО №333-ОД от 10.12.2015);
 - Положения о платных образовательных услугах, предоставляемых МБОУ «Гимназия №8» г. Глазова. Принято на Совете гимназии протокол №3 от 29.12.15, утверждено директором гимназии приказ №407 от 30.12.15, п.9;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 уч.год;
- Положения о рабочей программе учителя начальной школы МБОУ« Гимназия №8» (принято на педагогическом совете протокол №3 от 30.12.2014, утверждено директором гимназии 30.12.14, приказ №40).

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления учащихся.

Цель курса - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
- вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
- обогащение активного словаря учащихся;
- организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Задачи воспитания обучающихся:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Общая характеристика учебного курса

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

На занятиях особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту. При передаче

содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

Место курса в учебном плане

. Общий объём учебного времени составляет 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданской ответственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

Содержание учебного курса 4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Учебно-тематическое планирование
по спецкурсу «Развитие речи».**
4 класс

36часов (по 1 часу в неделю)

Тема, последовательность уроков в теме	Основные виды учебной деятельности учащихся	Виды контроля	Дата
Тема I.			
Слово.			
(17часов.)			
Занятие 1. Омонимы. Многозначные слова.	<i>Ориентироваться</i> в рабочей тетради, т.е. понимать смысл всех условных обозначений в рабочей тетради, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно. <i>Выявлять</i> суть вопросов и заданий к упражнениям учебника. Точно следовать «шагам» инструкции, памятки, заданию. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики. <i>Устанавливать</i> взаимосвязь между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами. <i>Разгадывать и составлять</i> тексты загадок, используя слова с переносным значением. <i>Находить</i> разные основания для группировки слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных. <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи слов в переносном значении. <i>Наводит</i> справки в толковых, этимологических словарях и справочниках. <i>Осознавать</i> взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 2. Фразеологизмы. Лексическое значение фразеологизма.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 3. Фразеологизмы. Сочинение по одному из фразеологизмов.		Сочинение
Занятие 4. Диалектизмы.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 5. Олицетворение. Сравнения. Эпитеты.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 6. Метафора		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 7. Пословицы. Поговорки. Афоризмы		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 8. Сочинение по пословице.		Сочинение
Занятие 9. Пословицы разных народов мира.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 10. Художественный стиль. Общее понятие		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 11. Сочинение- пейзажная зарисовка.		Сочинение

	способа обмена мыслями и чувствами о мире.		
Занятие 12. Рифма. Сочинение стихов		Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 13. Диалог и монолог. Сочинение монолог «Что я люблю».	<i>Обнаруживать</i> общее и различное в функциях слова и словосочетания.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 14. Редактирование текста	<i>Различать</i> функции языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выражать мысли, чувства (предложение, текст).	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 15. Драматические импровизации. Рассказ Осеевой В. «Волшебное слово».	<i>Наблюдать</i> над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 16. Драматические импровизации. Отрывок из повести «Витя Малеев в школе и дома»	<i>Сравнивать и выявлять</i> оттенки значений синонимических словосочетаний.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 17. Игра «Грамотеи»	<i>Осуществлять</i> осознанный и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи.	Проверочная работа.	

Тема II.

Текст.

(19 часов).

Занятие 18. Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка.	<i>Сравнивать и выделять</i> отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом.	<i>Экспериментировать</i> с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать».	<i>Уместно пользоваться</i> разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях.	Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 21. Сочинение-миниатюра в художественном стиле «Рассказывает камень из	<i>Анализировать</i> непунктированный текст, выделять в нём предложения.	Сочинение
	<i>«Читать»</i> знаки препинания (понимать значение) в конце предложений.		

Кремлёвской стены».	<p><i>Сопоставлять</i> интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста, давать его версии по многозначному заголовку.</p> <p><i>Устанавливать</i> связь между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов.</p> <p><i>Дифференцировать</i> типы текстов по их назначению (функции).</p> <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста.</p> <p><i>Различать</i> объём предлагаемых тем высказываний и высказываться в рамках темы.</p> <p><i>Использовать</i> план для воспроизведения и составления текста, оценивать информативность плана.</p> <p>«<i>Читать</i>» рисунки, репродукции картин, создавать высказывания по описанию картин.</p> <p><i>Сотрудничать</i> в парах, группах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников.</p> <p><i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.</p>		
Занятие 22. Сочинения сказки «наоборот». («Злая Маша и Медведь» и т.д.		Сочинение
Занятие 23. Редактирование текста		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 24. Публицистический стиль.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 25. Сочинение на тему «Что меня волнует сегодня»		Сочинение
Занятие 26. Газетно-публицистический стиль. Статья.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 27. Игра «Вёрстка газеты». Работа в группах.		Практическая групповая работа
Занятие 28. Официально – деловой стиль. Заявление.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 29. Тезисы. Конспект. Конспект учебной статьи		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 30. Аннотация. Аннотация к любимой книге.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 31. Я пишу письмо.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 32. Личный дневник.		Фронтальный и индивидуальный опрос
Занятие 33. Сочинение «Мои любимые стихи».		Сочинение.
Занятие 34. Сочини сценарий для мультфильма.		Фронтальный и индивидуальный опрос	

Занятие 35. Презентация лучшего названия конфет		Практическая работа	
Занятие 36. Олимпиада.		Олимпиадная работа	

Литература

1. Каландарова Н. Н. Уроки речевого творчества: 4 класс. – М.: ВАКО, 2009.
2. Максимук Н. Н. Сборник текстов для изложений: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2009.
3. Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку: 2-4 классы/Сост. Н. Н. Максимук. – М.: ВАКО, 2010.
4. Тикунова Л. И, Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинам русских художников: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. – М.: Росмткнига, 2008.
5. Узорова О. В. Обучающие и познавательные диктанты по русскому языку, 1-3 кл. – К.: ГИППВ, 1998.
6. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 2 класс/ Т.Н.Соколова. – М.: Росткнига, 2010.
7. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях, часть 1 / Т.Н.Соколова. – М.: Издательство РОСТ, 2012.
8. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях, часть 2 / Т.Н.Соколова. – М.: Издательство РОСТ, 2012.