Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено

Директор гимназии № 8

Дюкин А.Г.

Приказ № 267 от 30.08.2023г.

Рабочая программа спецкурса

«Развитие речи» 4б класс 2022 -2023 учебный год

Составитель: Косенкова М.П.

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Развитие речи» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21. 12.
 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального закона «О защите прав потребителей»;
- -Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ УО №333-ОД от 10.12.2015);
- Положения о платных образовательных услугах, предоставляемых МБОУ «Гимназия №8» г. Глазова. Принято на Совете гимназии протокол №3 от 29.12.15, утверждено директором гимназии приказ №407 от 30.12.15, п.9;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 уч.год;
- Положения о рабочей программе учителя начальной школы МБОУ« Гимназия №8» (принято на педагогическом совете протокол №3 от 30.12.2014, утверждено директором гимназии 30.12.14, приказ №40).

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления учащихся.

Цель курса - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;
- вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;
- обогащение активного словаря учащихся;
- организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Задачи воспитания обучающихся:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Общая характеристика учебного курса

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Занятия построены следующим образом:

- Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
 - 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

На занятиях особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту. При передаче

содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

Место курса в учебном плане

. Общий объём учебного времени составляет 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамкам дополнительно представляемых образовательных услуг.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества — признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
 - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.

познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
 - моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
 - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - строить рассуждения.

личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
 - осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
 - интерес к изучению языка.

регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- -изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
 - стили речи: разговорный и книжный;
 - типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
 - выразительно читать небольшой текст по образцу;
 - -определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
 - -быть хорошим слушателем;
 - определять лексическое значение слова;
 - отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
 - редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
 - сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
 - распознавать типы текстов;
 - устанавливать связь предложений в тексте;
 - распознавать стили речи;
 - выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
 - восстанавливать деформированный текст
 - устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
 - составлять планы различных видов.

Содержание учебного курса 4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 - 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет — сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно — следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Учебно-тематическое планирование по спецкурсу «Развитие речи».

4 класс

36часов (по 1 часу в неделю)

		acob (no i lacy b ii	·
Тема, последовательность	Основные виды учебной	Виды контроля	Дата
уроков в теме	деятельности учащихся		
<u>Тема I.</u>			
Слово.			
(17часов.)			
Занятие 1.	Ориентироваться в рабочей	Фронтальный и	
Омонимы.	тетради, т.е. понимать смысл всех	индивидуальный	
Многозначные слова.	условных обозначений в рабочей	опрос	
	тетради, выделений материала	5p	
Занятие 2.	шрифтом, цветом,	Фронтальный и	
Фразеологизмы.	композиционно.	индивидуальный	
Лексическое значение	композиционно.	опрос	
фразеологизма.	Выявлять суть вопросов и	onpoc	
фразсологизма.	заданий к упражнениям учебника.		
Занятие 3.	Точно следовать «шагам»	Correspond	
		Сочинение	
Фразеологизмы.	инструкции, памятки, заданию.		
Сочинение по одному из	Madanunganungan		
фразеологизмов.	Моделировать в процессе		
2	совместного обсуждения правил		
Занятие 4.	участия в диалоге: умение	Фронтальный и	
Диалектизмы.	слышать, точно реагировать на	индивидуальный	
	реплики.	опрос	
Занятие 5.		Фронтальный и	
Олицетворение.	Устанавливать взаимосвязь	индивидуальный	
Сравнения. Эпитеты.	между значением слова и	опрос	
	оттенками значений, вносимых		
Занятие 6.	морфемами.	Фронтальный и	
Метафора		индивидуальный	
	Разгадывать и составлять	опрос	
Занятие 7.	тексты загадок, используя слова с	Фронтальный и	
Пословицы. Поговорки.	переносным значением.	индивидуальный	
Афоризмы		опрос	
1 1	Находить разные основания для	1	
Занятие 8.	группировки слов, находить	Сочинение	
Сочинение по пословице.	«лишнее» слово в цепочке		
co milenie no noestobilde.	заданных.		
Занятие 9.	1	Фронтальный и	
Пословицы разных	Наблюдать над употреблением в	индивидуальный	
народов мира.	речи слов в переносном значении.	опрос	
пародов шира.		onpoc	
Занятие 10.	Наводить справки в толковых,	Фронтания и	
	этимологических словарях и	Фронтальный и	
Художественный стиль.	справочниках.	индивидуальный	
Общее понятие	1	опрос	
2	Осознавать взаимосвязь	C	
Занятие 11.	реального мира, языка как	Сочинение	
Сочинение- пейзажная	языковой модели мира и речи как		
зарисовка.	20000001 110Actil milpa ii pe iii kak		

	способа обмена мыслями и		
Занятие 12.	чувствами о мире.	Фронтальный и	
Рифма.	1) 2012 district of the policy	индивидуальный	
Сочинение стихов	Обнаруживать общее и	опрос	
Занятие 13.	различное в функциях слова и	Фронтальный и	
Диалог и монолог.	словосочетания.	индивидуальный	•••••
Сочинение монолог «Что	словосо тетания.	опрос	
я люблю».	Различать функции языковых	onpoc	
Занятие 14.	единиц: называть (слово,	Фронтонгний и	
	словосочетание) и выражать	Фронтальный и	
Редактирование текста	мысли, чувства (предложение,	индивидуальный	
2 15	текст).	опрос	
Занятие 15.	Teker).	Фронтальный и	
Драматические	Наблюдами на пустариями срази	индивидуальный	
импровизации. Рассказ	Наблюдать над условиями связи	опрос	
Осеевой В. «Волшебное	разных частей речи в		
слово».	словосочетании, предложении.		
Занятие 16.	Сравнивать и выявлять оттенки	Фронтальный и	
Драматические	значений синонимических	индивидуальный	
импровизации. Отрывок	словосочетаний.	опрос	
из повести «Витя Малеев		onpoc	
в школе и дома»	Осуществлять осознанный и		
Занятие 17.	уместный выбор слов,	Проверочная	
Игра «Грамотеи»	фразеологизмов, пословиц в	работа.	
mpa «i pamoren»	ситуативной речи.	paoora.	
	Construction Fr and		
<u>Тема II.</u>			
Текст.			
(19 часов).			
2022			
Занятие 18.	Сравнивать и выделять	Фронтальный и	
Занятие 18. Композиция текста.	Сравнивать и выделять отличительные признаки	Фронтальный и индивидуальный	
	-	индивидуальный	
Композиция текста. Основные элементы	отличительные признаки	-	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка,	отличительные признаки предложений, разных по цели	индивидуальный	
Композиция текста. Основные элементы	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации.	индивидуальный	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка,	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой	индивидуальный опрос	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19.	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения	индивидуальный опрос Фронтальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания),	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения	индивидуальный опрос Фронтальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы.	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом.	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом.	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях.	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать непунктированный текст,	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать».	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать».	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный и	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать». Занятие 21. Сочинение-миниатюра в	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. «Читать» знаки препинания	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос	
Композиция текста. Основные элементы композиции: завязка, кульминация, развязка. Занятие 19. Композиция. Работа с деформированным текстом. Занятие 20. Составление шуточного рассказа на тему «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать».	отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.	индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос Фронтальный и индивидуальный опрос	

Кремлёвской стены».			
Занятие 22. Сочинения сказки «наоборот». («Злая Маша	Сопоставлять интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь.	Сочинение	
и Медведь» и т.д.	Прогнозировать содержание текста, давать его версии по многозначному заголовку.		
Занятие 23. Редактирование текста	Устанавливать связь между речевым назначением	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 24. Публицистический стиль.	предложений и функциональными типами текстов.	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 25. Сочинение на тему «Что меня волнует сегодня»	Дифференцировать типы текстов по их назначению (функции). Воспроизводить содержание	Сочинение	
Занятие 26. Газетно- публицистический стиль. Статья.	прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста. Различать объём предлагаемых	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 27. Игра «Вёрстка газеты». Работа в группах.	тем высказываний и высказываться в рамках темы. <i>Использоваты</i> план для	Практическая групповая работа	
Занятие 28. Официально – деловой стиль. Заявление.	воспроизведения и составления текста, оценивать информативность плана.	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 29. Тезисы. Конспект. Конспект учебной статьи	«Читать» рисунки, репродукции картин, создавать высказывания по описанию картин.	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 30. Аннотация к любимой книге.	Сотрудничать в парах, групах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями,	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 31. Я пишу письмо.	прислушиваться к мнению собеседников.	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 32. Личный дневник.	Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные	Фронтальный и индивидуальный опрос	
Занятие 33. Сочинение «Мои любимые стихи».	работы.	Сочинение.	
Занятие 34. Сочини сценарий для мультфильма.		Фронтальный и индивидуальный опрос	

Занятие 35. Презентация лучшего названия конфет	Практическая работа
Занятие 36.	Олимпиадная
Олимпиада.	работа

Литература

- 1. Каландарова Н. Н. Уроки речевого творчества: 4 класс. М.: ВАКО, 2009.
- 2. Максимук Н. Н. Сборник текстов для изложений: 2-4 классы. М.: ВАКО, 2009.
- 3. Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку: 2-4 классы/Сост. Н. Н. Максимук. М.: ВАКО, 2010.
- 4. Тикунова Л. И, Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картьинам русских художников: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. М.: Росмткнига, 2008.
- 5. Узорова О. В. Обучающие и познавательные диктанты по русскому языку, 1-3 кл. К.: ГИППВ, 1998.
- 6. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 2 класс/ Т.Н.Соколова. М.: Росткнига, 2010.
- 7. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях, часть 1 / Т.Н.Соколова. М.: Издательство РОСТ, 2012.
- 8. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях, часть 2 / Т.Н.Соколова. М.: Издательство РОСТ, 2012.