

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназии № 8»
Дюкин А.Г.
Приказ №212 от 27.05.2022г.

Рабочая программа

по родной литературе (русской)
в 8-х классах

2022 -2023

Составитель: Федотова О.В.

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. от 31.12.2015);
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023уч. год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 6-11 класс МБОУ «Гимназия №8»;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8».

Рабочая программа разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На протяжении многих десятилетий одной из основных учебных дисциплин в школе остается предмет «Литература». Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Программа по предмету «Родная литература (русская)» включает в себя материалы, которые углубляют знания учащихся по литературе, знакомят с новыми фактами из жизни и творчества русских и удмуртских писателей и поэтов.

Цель – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Удмуртией и отражает его жизнь.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представление о месте удмуртского края в истории отечественной культуры и литературы;
- обеспечить усвоение знаний по истории семьи, городов, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;
- расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе через изучение литературы удмуртского края;
- развить потребность к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;
- воспитать гуманизм, патриотизм, бережное отношение к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников.

Данная рабочая программа **реализуется** в течение одной учебной четверти. Курс изучения родной (русской) литературы рассчитан на **8 часов**.

Формы и методы контроля:

1. Выразительное чтение стихотворений
2. Тесты
3. Анализ стихотворения
4. Анализ эпизода

Содержание учебного предмета

Родная литература – это особый предмет, помогающий прояснить самую суть языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Родная литература учит детей воспринимать произведение как единое целостное явление искусства слова.

Программа предполагает развитие художественно – творческих способностей детей. На уроках у обучающихся формируется умение, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей и вырабатывается чувство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

1. История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. «Солдаты готовятся встретить шведского короля», «Пётр Первый на корабле». (Песни о Великом Петре). Художественные особенности песен. Исторические сюжеты в народном истолковании (фрагменты фильма «Алангасар»). Обзор эпических произведений. Понятие термина «эпос». В.М. Ванюшев. «Родные корни» - удмуртский эпос. Теория. Басня на историческую тему. Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность. Общественно-политические темы. Крылов считал, что власть должна быть сильной, но мудрой, справедливой, а если «у сильного всегда бессильный виноват», то это говорит о произволе власти и беззаконии. «Волк и ягнёнок». А. В. Лузин. «А Васька слушает да ест».

2. Поэзия. «Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей. Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» Ф. Васильев. «Зацвела, закачалась гречиха». О. Поскрёбышев. «Нет края, чтоб стал мне милей и теплее»...

3. Внеклассное чтение. Художественный мир В.М. Шукшина. Рассказы: «Дядя Ермолай», «Микроскоп» и другие. «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать». Тема памяти. «Микроскоп» – произведение о вечных проблемах поиска смысла жизни и о трудностях пути непонятого человека. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго...» Проблемы дружбы и первой любви.

На изучение **национально - регионального компонента** запланировано 5 часов.

№ урока	Тема урока
1	Жанры исторической тематики в фольклоре
2	Фрагменты фильма «Тень Алангасара»
3	Обзор эпических произведений. «Родные корни» - удмуртский эпос
4	Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность
5	«Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей (А. Оки, Ф. Васильева, Н. Байтерякова, К. Герда)

