

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназии № 8»  
\_\_\_\_\_ Дюкин А.Г.  
Приказ №267 от 30.08.2023г.

### **Рабочая программа**

по родной литературе (русской)  
в 8-х классах

2023 -2024

Составитель: учитель Аверкиева Д.А.

2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, зарегистрирован 12.07.2023 №74227);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего обновленным по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» (30.03.2022, приказ 130/3);
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8».

Рабочая программа разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

На протяжении многих десятилетий одной из основных учебных дисциплин в школе остается предмет «Литература». Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Программа по предмету «Родная литература (русская)» включает в себя материалы, которые углубляют знания учащихся по литературе, знакомят с новыми фактами из жизни и творчества русских и удмуртских писателей и поэтов.

**Цель** – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Удмуртией и отражает его жизнь.

#### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся представление о месте удмуртского края в истории отечественной культуры и литератур;
- обеспечить усвоение знаний по истории семьи, городов, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;
- расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе через изучение литературы удмуртского края;
- развить потребность к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;
- воспитать гуманизм, патриотизм, бережное отношение к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p>

<p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p>

<p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Данная рабочая программа **реализуется** в течение одной учебной четверти. Курс изучения родной (русской) литературы рассчитан на **8 часов**.

**Формы и методы контроля:**

1. Выразительное чтение стихотворений
2. Тесты
3. Анализ стихотворения
4. Анализ эпизода

**Содержание учебного предмета**

Родная литература – это особый предмет, помогающий прояснить самую сущность языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Родная

литература учит детей воспринимать произведение как единое целостное явление искусства слова.

Программа предполагает развитие художественно – творческих способностей детей. На уроках у обучающихся формируется умение, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей и вырабатывается чувство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

**1. История в устном народном творчестве.** Жанры исторической тематики в фольклоре. Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. «Солдаты готовятся встретить шведского короля», «Пётр Первый на корабле». (Песни о Великом Петре). Художественные особенности песен. Исторические сюжеты в народном истолковании (фрагменты фильма «Алангасар»). Обзор эпических произведений. Понятие термина «эпос». В.М. Ванюшев. «Родные корни» - удмуртский эпос. Теория. Басня на историческую тему. Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность. Общественно-политические темы. Крылов считал, что власть должна быть сильной, но мудрой, справедливой, а если «у сильного всегда бессильный виноват», то это говорит о произволе власти и беззаконии. «Волк и ягнёнок». А. В. Лужин. «А Васька слушает да ест».

**2. Поэзия.** «Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей. Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» Ф. Васильев. «Зацвела, закачалась гречиха». О. Поскрёбышев. «Нет края, чтоб стал мне милей и теплее»...

**3. Внеклассное чтение.** Художественный мир В.М. Шукшина. Рассказы: «Дядя Ермолай», «Микроскоп» и другие. «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать». Тема памяти. «Микроскоп» – произведение о вечных проблемах поиска смысла жизни и о трудностях пути непонятого человека. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго...» Проблемы дружбы и первой любви.

На изучение **национально - регионального компонента** запланировано 5 часов.

№ урока	Тема урока
1	Жанры исторической тематики в фольклоре
2	Фрагменты фильма «Тень Алангасара»
3	Обзор эпических произведений. «Родные корни» - удмуртский эпос
4	Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность
5	«Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей (А. Оки, Ф. Васильева, Н. Байтерякова, К. Герда)

#### Тематическое планирование уроков

№ урока	Последовательность тем в предмете	Последовательность уроков в теме	Количество часов	Формы контроля
1	<b>История в устном народном творчестве</b>	Жанры исторической тематики в фольклоре. «Солдаты готовятся встретить шведского короля», «Пётр Первый на корабле».	1	
2		Фрагменты фильма «Тень Алангасара»	1	
3		Обзор эпических произведений.	1	Презентации

		«Родные корни» - удмуртский эпос		
4		Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность	1	Выразительное чтение
5	<b>Поэзия</b>	«Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей (А. Оки, Ф. Васильева, Н. Байтерякова, К. Герда)	1	Анализ стих-ий
6	<b>Внеклассное чтение</b>	Художественный мир В.М. Шукшина. Рассказы: «Дядя Ермолай», Микроскоп» и другие.	1	Анализ эпизода
7-8		<b>Р.И. Фраерман.</b> «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	2	Анализ эпизода Тест

### Планирование мероприятий воспитательной работы по предмету.

месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	каникулы
<b>Тема раздела</b>										
<b>История в устном народном творчестве</b>	1 сентября – День знаний	Здравствуй, театр (Правила поведения в театре)		Новогодние театрализованные мероприятия			Праздник мам  Урок ведет папа			
ё		День рождения школы	День народного единства		Экспедиция на художественную выставку	Неделя гуманитарных наук. 1. «Живая классика» 2. Клуб любителей русского языка		Научно-исследовательская работа учащихся. Конференция		
<b>Внеклассное чтение</b>		Лайф-хак от бабушки	День Матери						Экспедиция в театр	Чтение произведений из реком

										ендов анног о списк а
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

**Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты**

Обучающиеся научатся:

- замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков;
- сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место;
- решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения;
- предотвращать и преодолевать семейные конфликты;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; с учётом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя. Для этого: при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;
- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
- осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам;
- самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
- выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);
- решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов;
- в ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданскопатриотических, ценностях разных групп);
- осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.);



- отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми;
- осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: признавать противоречивость и незавершённость своих взглядов на мир, возможность их изменения; осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта;
- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); сознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права;
- участвовать в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществах и т.д.); в процессе включения в общество, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность;
- использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
- приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям;
- самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью;
- убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования. Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;
- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;

- самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет - ресурсы, СМИ);
- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;
- реализовывать моно - и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения;
- самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования;
- выступать в качестве заказчика новых программноаппаратных средств и сервисов.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### Обучающиеся научатся:

- в дискуссии выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;
- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством;
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;

- смотреть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.

### **Предметные результаты**

**Предметными результатами** освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

**Обучающийся научится:**

- понимать взаимосвязь отечественной литературы с историей и культурой родного края;
- изучать историю создания произведений;
- изучать биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- давать характеристику героев;
- видеть характерные особенности эпохи и жизни удмуртского края, отраженные в изученных произведениях;
- знать содержание изученных произведений писателей;
- анализировать тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;
- знать личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашей областью);
- знать особенности национальной культуры в современном мире.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осваивать необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений в сопоставлении с русской литературой;*
- *анализировать содержание и структуру литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);*
- *выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную*

- оценку;*
- *пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;*
  - *выразительно читать произведение или их фрагменты,*
  - *работать со справочной и критической литературой, с интернетом.*

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **Тест по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».**

1. Какие чувства у Тани вызвало письмо отца?  
Δ Письмо не вызвало никаких чувств у Тани.  
 Таня горько заплакала, ощутила успокоение, и радость пришла к ней сама.  
 Таня обиделась на отца, потому что письмо было адресовано не ей.
2. С кем должен приехать отец?  
Δ Вместе с отцом приезжает Надежда Петровна и её племянник.  
 С отцом приезжают его дети.  
 Отец приедет один.
3. Что сделал Филька 1 сентября, чтобы развеселить Таню?  
Δ рассказал весёлую историю  
 громко кричал и делал стойку на голове  
 забыл правила и писал на доске с ошибками
4. Кого с нетерпением Таня ждала к себе в гости на Новый год?  
Δ Фильку  
 отца  
 Колю
5. Почему Филька дурачился, хотя ему хотелось плакать?  
Δ Фильке не подарили подарок  
 мальчика обидели ребята  
 ему было обидно, что Таня не обращает на него внимания
6. Что такое буран?  
Δ снегопад  
 сильный ветер со снегом  
 мороз и гололедица
7. Что случилось с Колей на катке?  
Δ Коля сломал ногу.  
 Коля не отпускал от себя Женю.  
 Коля растянул себе жилу и не мог идти.
8. Какое решение приняла Таня, когда поняла, что случилось с Колей?  
Δ Таня побежала звать на помощь людей.  
 Таня побежала к Фильке, чтобы взять нарту и отвезти Колю к отцу.

○ Таня побежала к отцу и красноармейцам за помощью.

9. Куда направился Филька после того, как увидел, что Таня уехала на нарте?

Δ в крепость

□ домой

○ в школу

10. Кто пришёл на помощь Тане и Коле?

Δ жители посёлка

□ отец и пограничники

○ Александра Ивановна и Филька

11. Почему Таня искала Фильку?

Δ она хотела поговорить с ним

□ она хотела попрощаться с Филькой

○ она искала его, чтобы извиниться за свои поступки

12. Что придумал Филька, чтобы сохранить память о Тане?

Δ Филька решил нарисовать портрет Тани.

□ Мальчик решил написать Тане письмо.

○ Он вырезал буквы из бумаги и накладывал их на грудь, когда загорал.

13. Расставить иллюстрации в нужной последовательности.



1



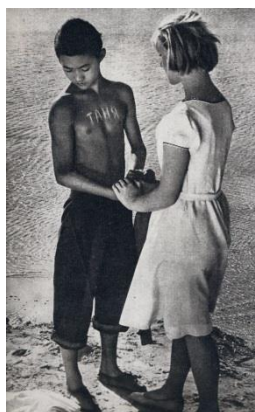
2



3



4



5



6

Тест для 8 класса по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака динго...»		ФИ	
1 □	8 □		
2 Δ	9 Δ		
3 ○	10 □		
4 ○	11 □		
5 ○	12 ○		
6 □	13 6, 3, 4, 1, 2, 5.		
7 ○			

### Нормы оценки знаний по предмету « Родная литература (русская)».

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз с опорой на знаки препинания
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### Оценка сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оцен ка	Содержание и речь ( <i>0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт</i> )	Грамотность <i>0 орф. ош. – 0 пунк. ош. – 0 гр. ош.</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>1 недочёт в содержании — 1-2 речевых недочёта</i>	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>2 недочёта в содержании — 3-4 речевых недочётов</i>	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается:</u>	<u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4  в 6 классе: 5 – 4 – 4

	<i>4 недочета в содержании—5 речевых недочетов</i>	
<b>«2»</b>	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><u>В целом в работе допущено:</u> <i>6 недочетов в содержании — до7 речевых недочетов</i></p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>
<b>«1»</b>	<p><u>В работе допущено:</u> <i>7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов</i></p>	<p>имеется более 7 – 7 – 7</p>

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Критерии оценки тестовой работы**

Тестовые работы оцениваются согласно предлагаемой к работе инструкции или в процентном соотношении:

<b>Уровни успешности</b>	<b>5-балльная шкала</b>	
<b>Ниже базового уровень</b> Не решена типовая, много раз отработанная задача	<b>«2» (или 0)</b> –ниже нормы, неудовлетворительно	<b>0-49%</b>



<p><b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</p>	<p>«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</p>	<p><b>50--69%</b></p>
<p><b>Выше базового уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</p>	<p>«4» – хорошо. Полностью успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения, но самостоятельно)</p>	<p><b>70-89%</b></p>
<p><b>Повышенный уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</p>	<p>«5» –отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>	<p><b>90-100%</b></p>