

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназии № 8»
_____ Дюкин А.Г.
Приказ №267 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

по родной литературе (русской)
в 8-х классах

2023 -2024

Составитель: учитель Аверкиева Д.А.

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, зарегистрирован 12.07.2023 №74227);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего обновленным по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» (30.03.2022, приказ 130/3);
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8».

Рабочая программа разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».*

На протяжении многих десятилетий одной из основных учебных дисциплин в школе остается предмет «Литература». Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Программа по предмету «Родная литература (русская)» включает в себя материалы, которые углубляют знания учащихся по литературе, знакомят с новыми фактами из жизни и творчества русских и удмуртских писателей и поэтов.

Цель – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Удмуртией и отражает его жизнь.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представление о месте удмуртского края в истории отечественной культуры и литератур;
- обеспечить усвоение знаний по истории семьи, городов, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;
- расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе через изучение литературы удмуртского края;
- развить потребность к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;
- воспитать гуманизм, патриотизм, бережное отношение к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
<p>Гражданское воспитание</p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p>

<p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p>

<p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Данная рабочая программа **реализуется** в течение одной учебной четверти. Курс изучения родной (русской) литературы рассчитан на **8 часов**.

Формы и методы контроля:

1. Выразительное чтение стихотворений
2. Тесты
3. Анализ стихотворения
4. Анализ эпизода

Содержание учебного предмета

Родная литература – это особый предмет, помогающий прояснить самую сущность языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства. Родная

литература учит детей воспринимать произведение как единое целостное явление искусства слова.

Программа предполагает развитие художественно – творческих способностей детей. На уроках у обучающихся формируется умение, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей и вырабатывается чувство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

1. История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. «Солдаты готовятся встретить шведского короля», «Пётр Первый на корабле». (Песни о Великом Петре). Художественные особенности песен. Исторические сюжеты в народном истолковании (фрагменты фильма «Алангасар»). Обзор эпических произведений. Понятие термина «эпос». В.М. Ванюшев. «Родные корни» - удмуртский эпос. Теория. Басня на историческую тему. Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность. Общественно-политические темы. Крылов считал, что власть должна быть сильной, но мудрой, справедливой, а если «у сильного всегда бессильный виноват», то это говорит о произволе власти и беззаконии. «Волк и ягнёнок». А. В. Лужин. «А Васька слушает да ест».

2. Поэзия. «Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей. Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» Ф. Васильев. «Зацвела, закачалась гречиха». О. Поскрёбышев. «Нет края, чтоб стал мне милей и теплее»...

3. Внеклассное чтение. Художественный мир В.М. Шукшина. Рассказы: «Дядя Ермолай», «Микроскоп» и другие. «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать». Тема памяти. «Микроскоп» – произведение о вечных проблемах поиска смысла жизни и о трудностях пути непонятого человека. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго...» Проблемы дружбы и первой любви.

На изучение **национально - регионального компонента** запланировано 5 часов.

№ урока	Тема урока
1	Жанры исторической тематики в фольклоре
2	Фрагменты фильма «Тень Алангасара»
3	Обзор эпических произведений. «Родные корни» - удмуртский эпос
4	Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность
5	«Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей (А. Оки, Ф. Васильева, Н. Байтерякова, К. Герда)

Тематическое планирование уроков

№ урока	Последовательность тем в предмете	Последовательность уроков в теме	Количество часов	Формы контроля
1	История в устном народном творчестве	Жанры исторической тематики в фольклоре. «Солдаты готовятся встретить шведского короля», «Пётр Первый на корабле».	1	
2		Фрагменты фильма «Тень Алангасара»	1	
3		Обзор эпических произведений.	1	Презентации

		«Родные корни» - удмуртский эпос		
4		Басни И.А. Крылова на историческую тему. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность	1	Выразительное чтение
5	Поэзия	«Край ты мой, родимый край»: стихотворения русских и удмуртских писателей (А. Оки, Ф. Васильева, Н. Байтерякова, К. Герда)	1	Анализ стих-ий
6	Внеклассное чтение	Художественный мир В.М. Шукшина. Рассказы: «Дядя Ермолай», Микроскоп» и другие.	1	Анализ эпизода
7-8		Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	2	Анализ эпизода Тест

Планирование мероприятий воспитательной работы по предмету.

месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	каникулы
Тема раздела										
История в устном народном творчестве	1 сентября – День знаний	Здравствуй, театр (Правила поведения в театре)		Новогодние театрализованные мероприятия			Праздник мам Урок ведет папа			
ё		День рождения школы	День народного единства		Экспедиция на художественную выставку	Неделя гуманитарных наук. 1. «Живая классика» 2. Клуб любителей русского языка		Научно-исследовательская работа учащихся. Конференция		
Внеклассное чтение		Лайф-хак от бабушки	День Матери						Экспедиция в театр	Чтение произведений из реком

										ендов анног о списк а
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков;
- сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место;
- решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения;
- предотвращать и преодолевать семейные конфликты;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; с учётом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя. Для этого: при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;
- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
- осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам;
- самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
- выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);
- решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов;
- в ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданскопатриотических, ценностях разных групп);
- осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.);

- отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми;
- осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей;
- проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: признавать противоречивость и незавершённость своих взглядов на мир, возможность их изменения; осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта;
- осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); сознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права;
- участвовать в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществах и т.д.); в процессе включения в общество, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность;
- использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
- приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям;
- самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью;
- убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования. Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;
- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;

- самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет - ресурсы, СМИ);
- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;
- реализовывать моно - и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения;
- самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования;
- выступать в качестве заказчика новых программноаппаратных средств и сервисов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- в дискуссии выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;
- критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством;
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;

- смотреть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- понимать систему взглядов и интересов человека;
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения обучающимися программы по родной (русской) литературе являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Обучающийся научится:

- понимать взаимосвязь отечественной литературы с историей и культурой родного края;
- изучать историю создания произведений;
- изучать биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- давать характеристику героев;
- видеть характерные особенности эпохи и жизни удмуртского края, отраженные в изученных произведениях;
- знать содержание изученных произведений писателей;
- анализировать тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;
- знать личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашей областью);
- знать особенности национальной культуры в современном мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осваивать необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений в сопоставлении с русской литературой;*
- *анализировать содержание и структуру литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);*
- *выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную*

- оценку;*
- *пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;*
 - *выразительно читать произведение или их фрагменты,*
 - *работать со справочной и критической литературой, с интернетом.*

Контрольно-измерительные материалы.

Тест по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».

1. Какие чувства у Тани вызвало письмо отца?
Δ Письмо не вызвало никаких чувств у Тани.
 Таня горько заплакала, ощутила успокоение, и радость пришла к ней сама.
 Таня обиделась на отца, потому что письмо было адресовано не ей.
2. С кем должен приехать отец?
Δ Вместе с отцом приезжает Надежда Петровна и её племянник.
 С отцом приезжают его дети.
 Отец приедет один.
3. Что сделал Филька 1 сентября, чтобы развеселить Таню?
Δ рассказал весёлую историю
 громко кричал и делал стойку на голове
 забыл правила и писал на доске с ошибками
4. Кого с нетерпением Таня ждала к себе в гости на Новый год?
Δ Фильку
 отца
 Колю
5. Почему Филька дурачился, хотя ему хотелось плакать?
Δ Фильке не подарили подарок
 мальчика обидели ребята
 ему было обидно, что Таня не обращает на него внимания
6. Что такое буран?
Δ снегопад
 сильный ветер со снегом
 мороз и гололедица
7. Что случилось с Колей на катке?
Δ Коля сломал ногу.
 Коля не отпускал от себя Женю.
 Коля растянул себе жилу и не мог идти.
8. Какое решение приняла Таня, когда поняла, что случилось с Колей?
Δ Таня побежала звать на помощь людей.
 Таня побежала к Фильке, чтобы взять нарту и отвезти Колю к отцу.

○ Таня побежала к отцу и красноармейцам за помощью.

9. Куда направился Филька после того, как увидел, что Таня уехала на нарте?

Δ в крепость

□ домой

○ в школу

10. Кто пришёл на помощь Тане и Коле?

Δ жители посёлка

□ отец и пограничники

○ Александра Ивановна и Филька

11. Почему Таня искала Фильку?

Δ она хотела поговорить с ним

□ она хотела попрощаться с Филькой

○ она искала его, чтобы извиниться за свои поступки

12. Что придумал Филька, чтобы сохранить память о Тане?

Δ Филька решил нарисовать портрет Тани.

□ Мальчик решил написать Тане письмо.

○ Он вырезал буквы из бумаги и накладывал их на грудь, когда загорал.

13. Расставить иллюстрации в нужной последовательности.



1



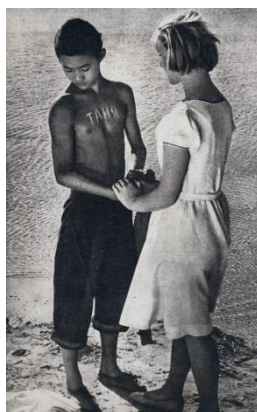
2



3



4



5



6

Тест для 8 класса по повести Р.И. Фраермана «Дикая собака динго...»		ФИ	
1 □	8 □		
2 Δ	9 Δ		
3 ○	10 □		
4 ○	11 □		
5 ○	12 ○		
6 □	13 6, 3, 4, 1, 2, 5.		
7 ○			

Нормы оценки знаний по предмету « Родная литература (русская)».

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз с опорой на знаки препинания
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оцен ка	Содержание и речь (<i>0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт</i>)	Грамотность <i>0 орф. ош. – 0 пунк. ош. – 0 гр. ош.</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>1 недочёт в содержании — 1-2 речевых недочёта</i>	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>2 недочёта в содержании — 3-4 речевых недочётов</i>	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается:</u>	<u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4

	4 недочета в содержании—5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <u>В целом в работе допущено:</u> 6 недочетов в содержании — до7 речевых недочетов	<u>Допускаются:</u> 7–7–0 или 6–8–0 или 5–9–0 или 8–6–0 а также 7 грамматических ошибок
«1»	<u>В работе допущено:</u> 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов	имеется более 7–7–7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2–3–2; 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4; 4–6–4; 4–4–6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценки тестовой работы

Тестовые работы оцениваются согласно предлагаемой к работе инструкции или в процентном соотношении:

Уровни успешности	5-балльная шкала	
Ниже базового уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» (или 0) –ниже нормы, неудовлетворительно	0-49%

<p>Необходимый (базовый) уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</p>	<p>«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</p>	<p>50--69%</p>
<p>Выше базового уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</p>	<p>«4» – хорошо. Полностью успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения, но самостоятельно)</p>	<p>70-89%</p>
<p>Повышенный уровень Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</p>	<p>«5» –отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>	<p>90-100%</p>