

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор гимназии № 8
Дюкин А.Г.
Приказ № 267 от 30.08.2023г.



Рабочая программа

по родному языку (русскому)
9 класс

2023 -2024

Составитель: Федотова О.В.

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Родной язык (русский)» **составлена на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (ст.2, п.9);
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 в ред. от 31.12.2015);
 - Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)
 - Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 уч.год;
 - Положения о рабочей программе учителя МБОУ «Гимназия №8»;
 - Основной образовательной программы МБОУ «Гимназия №8».
- Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» разработана в связи с принятием Федерального закона № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 3.08.2018 г. при соблюдении требований *федерального государственного образовательного стандарта* основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* «Русский родной язык», входящему в *образовательную область* «Родной язык и родная литература».

Данная программа по русскому (родному) языку предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Учащиеся получают углубленные знания по данному предмету. Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Данный предмет позволит обучающимся не только восполнить пропущенный или забытый материал, но и глубже раскрыть богатства русского языка, познакомить обучающихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках.. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ.

На всех занятиях обучающиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной.

Программа рассчитана для обучающихся 9-ого класса на 9 часов в год, 1 раз в неделю, имеет познавательную-практическую направленность, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных интересов и склонностей каждого обучающегося, включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей:**

-способствовать формированию коммуникативной, языковой, культурологической компетенций обучающихся через стимулирование познавательного интереса к изучению русского (родного) языка;

-дать возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся.

Программа направлена на достижение следующих **задач:**

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов;

- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;

- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка;

- расширить и углубить объем знания текстов произведений родной художественной литературы.

Содержание курса

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Речь оппонента на защите проекта.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Формы контроля
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)	1	
2	Развитие языка как объективный процесс.	1	Эссе «Русский язык красив и современен»
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Тест.	1	
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и	1	

	несвободная лексическая сочетаемость.		
5	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подготовка к проектным работам.	1	
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1	
7	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными.	1	
8	Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения.	1	Эссе «Важны ли речевые нормы в современном мире?»
9	Защита проектных работ.	1	Защита проектов

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык (родной)»

Личностные результаты: 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- извлекать информацию из различных источников, включая Интернет, свободно пользоваться справочной литературой;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические,
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *применять полученные умения и навыки в собственной речевой практике;*
- *понимать особенности русского речевого этикета;*
- *применять орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.*

Контрольно – измерительные материалы

Тест

Орфоэпические нормы

1. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог

- А) сливовый
- Б) щавель
- В) понявший
- Г) квартал

2. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог

- А) завидно
- Б) жалюзи
- В) оптовый
- Г) мельком

3. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог

- А) шарфы
- Б) столяр
- В) украинский
- Г) черпая

4. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог

- А) обзвонит
- Б) кухонный
- В) апостроф
- Г) эксперт

5. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог

- А) ходатайство
- Б) газопровод
- В) каталог
- Г) красивее

6. Укажите слово, в котором ударение падает **НЕ** на третий слог

- А) договор
- Б) новорожденный
- В) положил
- Г) облегчить

7. Укажите слово, в котором ударение падает **НЕ** на четвёртый слог

- А) бухгалтеров
- Б) восприняла

- В) пломбировать
- Г) надорвалась

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена **ВЕРНО**?

- А) опломбировАть
- Б) вклЮчишь
- В) закупОрить
- Г) облЕгчить

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена **ВЕРНО**?

- А) приИбыв
- Б) зАгнутый
- В) взЯта
- Г) бАлуясь.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена **ВЕРНО**?

- А) отрОчество
- Б) банТЫ
- В) запертА
- Г) диспАнсер

11. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) опoшлИть
- Б) крАлась
- В) вероисповЕдание
- Г) окружИт

12. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) обеспЕчение
- Б) баловАться
- В) алфавИт
- Г) обогнАла

13. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) БАрмен
- Б) врУчит
- В) забронИровать (билет)
- Г) упростИть

14. В каком ряду во всех словах ударение поставлено **ВЕРНО**?

- А) Искра, принУдить, кормЯщий
- Б) мЫтарство, нарвалА, пулОвер
- В) танцОвщица, в тУфлях, форзАц
- Г) начАвший, газопрОвод, чЕлюстей

Система оценивания работы
Ключ к тесту

1. А – слИвовый
2. Г – мЕльком
3. Б – столЯр
4. Г – экспЕрт
5. В – каталОг
6. Б – новорождЁнный
7. А – бухгАлтеров
8. А – опломбирОВАТЬ (т.к. закУпорить, включИшь, облегЧИть)
9. Б – зАгнутой (т.к. взята, прибЫв, балУясь)
10. В – заперта (т.к. Отрочество, бАнты, диспансЕр)
11. А – опОшлить
12. Г – обогнала
13. Б – вруЧИт
14. А (допущены ошибки в словах: мытАрства, фОрзац, газопровОд)

Оценочные материалы

Критерии оценивания эссе

При оценивании эссе важно учитывать соответствие теме.

Ошибки	«5»	«4»	«3»	«2»
1-ая оценка				
Содержание - речь	1 – 1/2	2 – 3/4	4 – 5	6 - 7
2-ая оценка				
Орфография, пунктуация, грамматика	1 – 1 - 1	0/1 – 0/4 – 2 1/0 – 1/3 – 2 2/0 – 2/2 – 2	0/5 – 0/7 – 4 1/4 – 1/6 – 4 2/5 – 2/6 – 4 3/0 – 3/5 – 4 4/0 – 4/4 – 4	0/8 – 0/14 – 7 1/7 – 1/13 – 7 2/7 – 2/12 – 7 3/8 – 3/11 – 7 4/5 – 4/10 – 7 5/0 – 5/9 – 7 6/0 – 6/8 – 7 7/0 – 7/7 – 7 8/0 – 8/6 – 7

Критерии оценивания проектов

Критерий 1. Актуальность, практикоориентированность проблемы, конкретность формулировки темы, постановка целей и задач, значимость её достижения	
Проблемное поле не обозначено, проблема не осмыслена, цель и задачи не сформулированы, тема не соответствует проблематике	0
Проблемное поле определено частично, проблема в общем обозначена, цель и задачи	1

сформулированы частично, но план их достижения отсутствует, тема соответствует	
Проблема сформулирована, цель и задачи определены, дан краткий план их достижения, тема соответствует проблематике	2
Четко выстроена логическая цепочка: проблема- тема-цель-задачи-способы решения-план	3
Критерий 2. Актуальность, познавательная и практическая ценность проекта	
Познавательная и практическая значимость проекта не раскрыта	0
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта фрагментарно	1
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Владение технологией проектной деятельности; умение фиксировать результаты в форме портфолио проекта	
Не фиксирует промежуточные результаты в форме портфолио	0
Владеет частично навыком самостоятельной работы	1
Владеет навыком самостоятельной работы, но недостаточно учитывает значимость фиксирования информации в портфолио	2
Работает над проектом самостоятельно, демонстрирует результаты работы в форме портфолио	3
Критерий 4. Грамотность и логичность в последовательности реализации проекта	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе (или в групповой работе), не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на проблему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структурированность материала, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Максимум баллов – 18

16 – 18 баллов – «5»

12 – 15 баллов – «4»

9 – 11 баллов – «3»

менее 9 баллов – «2»

Критерии оценки тестовой работы

Тестовые работы оцениваются согласно предлагаемой к работе инструкции или в процентном соотношении:

90 – 100% - «5»
70 - 89% - «4»
69 - 50% - «3»
49% и ниже - «2»