

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 27.08.2024г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от \_\_28.08.2024г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия № 8»  
Дюкин А.А.  
Приказ № 200 от 30.08.2024г.



### Рабочая программа спецкурса

«Русская словесность»

8 класс

2024-2025

Составитель: учитель Медведева И.Н.

2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по спецкурсу «Русская словесность» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21. 12. 2012;
- Федерального закона «О защите прав потребителей»;
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ УО №333-ОД от 10.12.2015);
- Положения о платных образовательных услугах, предоставляемых МБОУ «Гимназия №8» г. Глазова. Принято на Совете гимназии протокол №14 от 10.12.2020 утверждено директором гимназии приказ №383 от 14.12.2020;
- Положения о рабочей программе учителя работающего по ФГОС 6 - 11класс МБОУ «Гимназия № 8».

Программа курса «Русская словесность» предназначена для учащихся 8 классов и рассчитана на 36 часов в год.

Основная цель спецкурса «Русская словесность» состоит в организации целенаправленного наблюдения за использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней.

### **Задачи:**

1. Представить учащимся лучшие образцы художественной литературы.
2. Научить чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения, самостоятельно входить в художественный мир литературного создания.
3. Ознакомить с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией языковых элементов.
4. Формировать навыки творческого использования языкового богатства в собственной речевой практике.

### **Исходя из задач, учащиеся получают возможность научиться:**

1. Анализировать текст с точки зрения содержания, построения, языковых средств.
2. Выразительно читать тексты: определять и соблюдать основной тон высказывания, выдерживать паузы, правильно выделять слово в предложении логическим ударением.
3. Кратко записывать основное содержание текста (составление тезисов и конспектов).
4. Научиться правильно пользоваться толковым, фразеологическим, этимологическим и словообразовательными словарями.

## Содержание курса

Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества. Обыгрывание внутренней формы слова. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Изобразительные ресурсы русского словообразования. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи. Экспрессивное использование видов лексических средств в языке.

### Тематическое планирование

Тема	Кол. час.	Примерное содержание работы на занятиях	Виды самостоятельной работы
<i>Изобразительные ресурсы русского словообразования (16 часов)</i>			
Русское словообразование	2	Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества: большое количество морфем и словообразовательных моделей; большое разнообразие способов образования.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.
Морфема и её значение	1	Обыгрывание внутренней формы слова, словообразовательный повтор, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование слов - паронимов, однокоренных слов в тексте.	Фонетический анализ. Морфемный анализ: анализ текстов с сопровождающими заданиями.
Словообразовательный повтор	5	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Словообразовательная анафора как разновидность повтора слова – паронимы и паронимическое противопоставление. Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словообразовательный анализ.</li> <li>- Интонационный анализ.</li> <li>- Выразительное чтение худ. текста</li> <li>- Подготовка сообщений.</li> <li>- Языковой анализ эпизода из произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».</li> </ul>
Внутренняя форма слова	3	Приём обыгрывания внутренней формы слова как средство выражения иронии, сарказма, средство оживления пейзажных зарисовок.	Работа с «Бестолковым словарём».
Окказионализмы	3	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Окказионализмы и их стилистическая роль в художественном тексте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ примеров.</li> <li>- Словообразовательный анализ.</li> <li>- Синтаксический разбор.</li> </ul>
Проверочная работа и её анализ.	2	Изобразительные ресурсы русского словообразования	Проверочная работа.
<i>Лексическое богатство русского языка (20 часов)</i>			

Слово в художественном тексте	1	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование.	Выучить лекцию.
-------------------------------	---	--	-----------------

Тема	Кол. час.	Примерное содержание работы на занятиях	Виды самостоятельной работы
Переносное значение слова	4	Прямое и переносное значение слова. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антономасия, гиперболы, сравнение, аллегория, синекдоха. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление словарика тропов.</li> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Составление индив. «словариков поэт. символики».</li> </ul>
Омонимы.	2	Виды омонимов; их экспрессивное использование в худ. произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта.	Анализ текстов с сопровождающими заданиями.
Синонимы и антонимы.	2	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в худ. речи. Антитеза и оксюморон.	Наблюдение за саморедактированием писателей.
Лексика ограниченного употребления.	2	Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионально-терминологическая речь). Основные требования к использованию в худ. тексте: умеренность, понятность и уместность. Приёмы разъяснения в худ. речи: объяснение в сносках, в скобках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить сообщения.</li> <li>- Анализ текстов.</li> <li>- Работа со словарями.</li> </ul>
Устаревшие слова.	2	Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в худ. речи. Особенности употребления старославянизмов в худ. текстах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарём устаревших слов.</li> <li>- Составление текстов с устаревшими словами</li> <li>- Заполнение таблицы «Особенности старославянизмов».</li> </ul>
Фразеологизмы	2	Стилистическое использование фразеологизмов в худ. речи. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в худ. тексте.	Анализ текстов с сопровождающими заданиями.
Выразительное чтение худ. текста.	1	Умение выразительно читать тексты, подготовленные заранее.	Подготовить выразительное чтение отдельного эпизода (на выбор учащихся)
Комплексный	4	Анализ текста выполняется по плану. Ответы	Анализ текстов.

языковой анализ текстов.		чая на вопросы, учащиеся составляют связный текст.	Сочинение.
--------------------------	--	--	------------

### Список литературы для учителя и учащихся.

1. Аникин А.И. Употребление однокоренных слов в предложении. – М., 1965.
2. Бондаренко В.Т. Использование пословичных и поговорочных выражений в роли членов предложения. // РЯШ. – 1985. – № 4.
3. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. – М., 1988.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1987.
5. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка: А.С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.
6. Григорьев А.Д., Иванова Н.Н. Язык поэзии XIX – XX вв. – М., 1985.
7. Зеленов А.Н. От фразеологизма к каламбуру. // Русская речь. – 1982. – № 5.
8. Иванов В.В., Панькин В.М., Филиппов А.В., Шанский Н.М. Краткий словарь традиционных символов русской поэзии. // РЯШ. – 1977. – № 4, 5.
9. Ковалёв В.П. Экспрессивное использование полисемии, омонимии и паронимии в художественной прозе. // РЯШ. – 1980. – № 6.
10. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
11. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
12. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII – XX вв.) – М., 1995.
13. Словарь синонимов под ред. А.П. Евгеньевой.
14. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1985.