

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Директор гимназии № 8
Дюкин А.Г.
Приказ № 267 от 30.08.2023г.



Рабочая программа
по русскому языку
в 9-х классах

2023 -2024

Составитель: Федотова О.В.

2023г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для работы в 9-х классах, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5 кл.) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, зарегистрирован 12.07.2023 №74227);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего обновленным по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» (30.03.2022, приказ 130/3);
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;
- Программы по русскому языку под редакцией Бабайцевой В. В.

Учебно-методический комплекс состоит из:

- Бабайцева В. В. Русский язык: Теория 5-9 кл.: Углубл. изуч. - М.: Дрофа, 2018. - 415 с.;
- Русский язык: Сборник заданий. 8-9 класс: Пособие для школ с углублённым изучением русского языка к учебнику В. В. Бабайцевой "Русский язык. Теория". - М.: Дрофа. - 2018. - 271 с.;
- Никитина Е. И. Русская речь: Развитие речи. 9 кл.: Учеб для общеобразоват. учреждений. М.: Дрофа, 2016.

Данная рабочая программа отражает **углублённый уровень подготовки** школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

Цель – совершенствование языковой, коммуникативной, культуроведческой и лингвистической компетенции учащихся.

Задачи:

- **воспитание** гражданина и патриота; сознательного отношения к языку как духовной ценности народа;
- **развитие и совершенствование** способности к речевой и мыслительной деятельности и социальной адаптации; коммуникативных умений и навыков, **готовности и способности** к самоорганизации и самовоспитанию; готовности к трудовой деятельности;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения;
- **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике; **повышение** уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России,

тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их

возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Углублённое изучение русского языка означает расширение теоретических сведений. Главная особенность – **сближение лингвистической и коммуникативной компетенций**, которое позволяет усилить функциональное значение теоретических сведений и наглядно показать учащимся роль единиц языка в речи, в тексте, в типах речи.

Учебник теории имеет лингвометодический характер, характеризуется систематичностью изложения теоретических сведений (в том числе и сведений, обеспечивающих работу по развитию речи), что способствует эффективному их усвоению, а лингвистические знания – самая надёжная основа для формирования практических навыков.

Сборник заданий рассчитан для работы в 8-9 классах и включает упражнения по разделу «Синтаксис». Задания сборника последовательно готовят обучающихся к комплексному анализу текста, предоставляют возможность для дифференцированного и индивидуального изучения синтаксиса.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано **на основе деятельностного подхода.** В соответствии с этим **формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие

общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, обобщение, оценивание и классификация);

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку).

Акцентирование внимания к функциям единиц языка является отличительной особенностью учебно-методического комплекса.

Общее количество часов - 136 (4 часа в неделю, 34 учебных недели в году). Для написания административных полугодовой и годовой контрольных работ в форме ОГЭ отводится 4 резервных урока. На **развитие речи отводится 34 урока (из них 2 урока отведены для написания контрольных изложений, 2 – контрольных сочинений)**. Общее количество контрольных работ в 9 классе – 6 (отдельно полугодовая и годовая контрольные работы), контрольных изложений – 2, контрольных сочинений – 2, контрольных диктантов - 2.

На уроках используются следующие **виды контроля:**

- тестирование;
- устный ответ;
- сочинение-рассуждение;
- сочинение- описание;
- сочинение-рассказ;
- сжатое изложение;
- контрольный диктант;
- проверочный диктант;
- словарный (цифровой, буквенный, выборочный, восстановительный) диктант;
- комплексный анализ текста.

Региональный компонент в УМК

| № пп | Название раздела программы | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| 2 | Русский и удмуртский языки как развивающееся явление. | 1 |
| 3 | Р.Р. Стили речи. Повторение (на основе удмуртского эпоса). | 1 |
| 43 44 | Р.Р. Творческое воображение и память – основа создания текста. Описание по воображению и памяти (по картине удмуртского художника) | 2 |
| 117 | Редактирование текста (на основе удмуртского фольклора) | 1 |

Содержание учебного предмета

| № пп | Название раздела программы | Количество часов | Контроль |
|------|-------------------------------|------------------|----------|
| 1 | Введение | 3 | 0 |
| 2 | Систематизация изученного в 8 | 6 | 0 |

| | | | |
|---|---------------------------|------------|--------------------|
| | классе | | |
| 2 | Сложное предложение | 90 | 2+2Р.Р. |
| 3 | Предложения с чужой речью | 11 | 1Р.Р. |
| 4 | Культура речи | 12 | 1Р.Р. |
| 5 | Повторение | 14 | 0 |
| | Итого: | 136 | 2+4 Р.Р.+ 2 |

Введение. Русский язык – средство международного общения. Русский и удмуртский языки как развивающееся явление.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста. Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Тематическое планирование

| Последовательность тем в предмете | №урока | Последовательность уроков в теме | Количество часов |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|------------------|
| Введение | 1 | Русский язык – средство международного общения. | 1 |
| | 2 | Русский и удмуртский языки как развивающееся явление. | 1 |
| | 3 | Р.Р. Стили речи. Повторение (на основе удмуртского эпоса). | 1 |
| Систематизация изученного в 8 классе | 4 | Грамматическая основа в простом предложении. | 1 |
| | 5 | Однородные члены предложения. | 1 |
| | 6 | Обособленные члены предложения. Вводные конструкции. | 1 |
| | 7-8 | Виды односоставных предложений. | 2 |
| | 9 | Тест по теме «Повторение и обобщение изученного в 8 классе» | 1 |
| Сложное предложение | 10 | Основные виды сложных предложений. | 1 |
| | 11-12 | Союзы и значения сложносочинённых предложений. Сочинительные союзы. | 2 |
| | 13 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| | 14 | Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. | 1 |
| | 15 | Разграничение сложносочинённых предложений и простых предложений с сочинительными союзами. | 1 |
| | 16 | Разграничение сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. | 1 |
| | 17 | Многокомпонентное сложное предложение. | 1 |
| | 18-19 | Разграничение сочинительных союзов и омонимичных слов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО и т.д. | 2 |
| | 20 | Обобщение пройденного по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 |
| | 21 | Проверочная работа по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 |
| | 22* | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием. | 1 |
| | 23 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| | 24 | Строение сложноподчинённых предложений. | 1 |
| | 25 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях. | 1 |
| | 26-27 | Особенности присоединения придаточного предложения к главному | 2 |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с | 1 | |

| | | |
|----------------|--|---|
| | несколькими придаточными. | |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением. | 1 |
| 31 | Сложноподчинённые предложения с неоднородным подчинением и последовательным подчинением. | 1 |
| 32-33 | Закрепление темы «Многокомпонентное сложное предложение». | 2 |
| 34 | Виды придаточных предложений. | 1 |
| 35 | Придаточные подлежащные. | 1 |
| 36 | Придаточные сказуемые. | 1 |
| 37 | Р.Р. Обучающее изложение (сжатое). | 1 |
| 38 39 40 | Придаточные определительные. | 3 |
| 41 | Р.Р. Контрольное изложение №1 | 1 |
| 42 | Р.Р. Анализ контрольного изложения. | 1 |
| 43-44 | Р.Р. Творческое воображение и память – основа создания текста. Описание по воображению и памяти (по картине удмуртского художника) | 2 |
| 45 | Придаточные дополнительные. | 1 |
| 46-47 | Разграничение придаточных дополнительных с другими конструкциями. | 2 |
| 48 | Р.Р. Стили речи. Разговорный стиль речи. | 1 |
| 49 | Р.Р. Описание по картине. Психологический портрет. | 1 |
| 50* | Р.Р. Контрольное сочинение №1 | 1 |
| 51 | Р.Р. Анализ контрольного сочинения | 1 |
| 52 | Придаточные обстоятельственные. | 1 |
| 53-54 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места. | 2 |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. | 1 |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. | 1 |
| 57 | Использование причинных предлогов и причинных союзов в речи и на письме. | 1 |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 |
| 59-60 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 2 |
| 61 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. | 1 |
| 62-63 | Контрольная работа №1 (в формате ОГЭ) | 2 |
| 64 | Разграничение сравнительных союзов КАК и КАК БУДТО. Анализ контрольной работы. | 1 |
| 65-66 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. | 2 |

| | | | |
|----------------------------------|----------------|--|---|
| | 67-68 | Р.Р. Сочинение – рассуждение по высказыванию из текста (обучающее) | 2 |
| | 69 | Р.Р. Анализ сочинения | 1 |
| | 70 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. | 1 |
| | 71-72 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. | 2 |
| | 73 | Придаточные присоединительные. | 1 |
| | 74 75 76 | Повторение и обобщение изученного о сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях | 3 |
| | 77 | Р.Р. Работа с текстом. | 1 |
| | 78 79 | Р.Р. Публицистический стиль речи. | 2 |
| | 80 81 | Подготовка к контрольному диктанту | 2 |
| | 82 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием. | 1 |
| | 83 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| | 84 | Р.Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. | 1 |
| | 85 | Р.Р. Анализ рецензии | 1 |
| | 86 | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| | 87 88 89 | Значение сложных бессоюзных предложений. | 3 |
| | 90 91 92 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 3 |
| | 93 94 95 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период | 3 |
| | 96 97 | Систематизация знаний по темам «Сложное многокомпонентное предложение» и «Бессоюзное сложное предложение». | 2 |
| | 98 | Тест по теме «Сложное предложение». | 1 |
| Предложения с чужой речью | 99 | Способы передачи чужой речи. Предложения с чужой речью. | 1 |
| | 100 | Предложения с косвенной речью. | 1 |
| | 101 | Р.Р. Диалог. Монолог. Устная и письменная речь | 1 |
| | 102 | Р.Р. Аннотация. Портретный очерк. | 1 |
| | 103* | Р.Р. Контрольное изложение №2 | 1 |
| | 104 | Анализ изложения | 1 |
| | 105-106 | Р.Р. Научный и официально-деловой стиль речи. | 2 |
| | 107 | Несобственно-прямая речь. | 1 |
| | 108 | Систематизация изученного по теме «Предложения с чужой речью». | 1 |
| | 109 | Цитаты. Способы цитирования. | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|----------------------|--|---|--|
| | | ского лица | | | | | | | | |
| 3. Сложное предложе ние | | День рожде ния школ ы | Межд унаро дный день школ ьных били отек. День народ ного единс тва. День здоро вья. День матер и. | Межд унаро дный день родно го языка | Новог одний празд ник. | | | | | |
| 4. Предложе ния с чужой речью | | | | | Недел я гуман итарн ых наук. «Жив ая класс ика» | День защит ника Росси и. | Празд ник мам. | Науч но- иссле доват ельск ая конфе ренци я. | | |
| 5. Культура речи | | | | | | | | | День славя нской письм еннос ти и культ уры. Побе ды года. Большой экологический марафон | Пушки нский день (июнь 6 июня — День русско го языка |

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Выпускники научатся:

- Замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями;
- Решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков;
 - Сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место;
 - Решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения;
 - В своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать семейные конфликты;
 - Проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;
 - Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; с учётом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
 - Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя. Для этого: при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;
 - Осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; учиться критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
 - Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам;
 - Самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
 - Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

Выпускники получают возможность научиться:

- *Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);*
- *Решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов;*
- *В ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданскопатриотических, ценностях разных групп);*
- *Осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.);*
- *Отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми;*
- *Осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей;*

- Проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: учиться отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: учиться признавать противоречивость и незавершённость своих взглядов на мир, возможность их изменения; учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта;
- Осознанно осваивать разные роли и формы общения (социализация): по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права; – учиться участию в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществ и т.д.); в процессе включения в общество учиться, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщённость, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность;
- Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования;
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям;
- Самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью;
- Убедить других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования. Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускники научатся:

- Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель;
- Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер);
- Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- В ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

Выпускники получают возможность научиться:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию;
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет);
- Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускники научатся:

- Самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач;
- Ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов;

- Самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет - ресурсы, СМИ);
- Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников;
- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
- Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;
- Обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков;
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания;
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности;
- Использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;
- Реализовывать моно - и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

Выпускники получают возможность научиться:

- Самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения;
- Самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории;
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации;
- Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- Понимать систему взглядов и интересов человека;
- Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования;
- Выступить в качестве заказчика новых программноаппаратных средств и сервисов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускники научатся:

- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- Владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста;
- Критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством;
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

- Понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении;
- Смотреть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Выпускники получают возможность научиться:

- При необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения);
- Понимать систему взглядов и интересов человека;
- Толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Контрольно-измерительные материалы.

Контрольный диктант с грамматическим заданием (к уроку 22).

Начало лета.

Прошла весна. Соловей допел свои последние песни, да и другие певчие птички перестали петь. Только кукушка ещё передразнивала и перевирала голоса и крики всяких птиц, да и та скоро должна умолкнуть. Да, прошла пора голосистая весна, пора беззаботного веселья, песен, любви, только жаворонки, висят глее-то в небе, невидимые для глаз человеческих, рассыпали с высоты свои мелодичные трели, оживляя сонную тишину знойного, молчаливого лета.

Прошли «летние» повороты, то есть поворотило солнышко на зиму.

Наступила и пора для птиц неусыпных забот, и вывелись дети у певчих птиц. То их пора кормить, то время учить летать, то надо беречь от опасных врагов, от хищной птицы. Песен уже нет, а есть крик. Отец и мать беспрестанно окликают, и зовут, и манят своих глупых детёнышей, а те отвечают им жалобным, однообразным писком, разевают голодные рты.

Такая перемена, совершившаяся в какие-нибудь две недели, в продолжение которых я не выходил за город, сильно поразила и даже опечалила меня.

(С.Аксаков) (151 слово.)

Грамматическое задание:

I вариант

II вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

Соловей допел свои последние песни, да и другие певчие птички перестали петь.

Наступила и для птиц пора неусыпных забот, и вывелись дети у певчих птиц.

2. Выписать из предыдущих предложений по два примера словосочетаний (согласование и управление).

Контрольный диктант с грамматическим заданием (к уроку 87).

Ночная гроза.

Послышалось, как где-то далеко кто-то прошёлся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо.

Между далью и правым горизонтом так ярко мигнула молния, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Как только гром умолк, молния вновь широко блеснула. Егорушка решил закрыть крепко глаза, не обращать внимания и ждать, когда всё кончится.

Мальчонка в надежде, что туча, быть может, уходит мимо, выглянул из рогожи. Покосился он туда, где была недавно луна. Молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

Он открыл глаза, чтобы поглядеть, тут ли подводчики. Пантелей шагал около воза. Его фигура не выражала ни страха, ни беспокойства, как будто он оглох от грома и ослеп от молнии.

(А. Чехов) (136 слов)

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложения.

1 вариант: как только гром умолк, молния вновь широко блеснула.

2 вариант: покосился он туда, где была недавно луна.

2. Выделите в тексте в круглые скобки придаточные предложения, надпишите вид придаточного.

Нормы оценки знаний, умений и навыков

учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

| Оценка | Критерии |
|---------------|--|
| «5» | Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| «2» | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы Учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Контрольный диктант

| Класс | Объем текста | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями |
|--------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
|--------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|

| | | | | |
|-------|-------------------|----|-----|------------------|
| | (количество слов) | | | |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |
| 10-11 | 170-200 | 24 | 15 | не более 15 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

| | |
|---|--|
| При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: | К негрубым ¹ относятся ошибки: |
| <ul style="list-style-type: none"> 1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; 6) опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулло</i>» (вместо <i>дуло</i>), | <ul style="list-style-type: none"> 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; 5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); 6) в собственных именах нерусского происхождения; 7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их |

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

| | |
|--|---------------------|
| « <i>мемля</i> » (вместо <i>земля</i>). | последовательности. |
|--|---------------------|

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

| Оценка | Контрольная работа (диктант) | |
|--------|---|--|
| | орфографические / пунктуационные ошибки | дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое) |
| «5» | 0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>) | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>) | правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>) | правильно выполнено не менее половины заданий |

| | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено более половины заданий |
|-----|-----------------------------------|--|

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки,

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

| Класс | Количество слов | Оценка | Критерии оценивания контрольного словарного диктанта |
|-------|-----------------|--------|--|
| 5 | 15-20 | «5» | нет ошибок |
| 6 | 20-25 | «4» | 1-2 ошибки |
| 7 | 25-30 | «3» | 3-4 ошибки |
| 8 | 30-35 | «2» | 5-7 ошибок |
| 9 | 35-40 | | |
| 10-11 | 40-45 | | Критерии оценивания те же, что для 5-9 классов. |

III. Оценка сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение

орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

| Оценка | Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт) | Грамотность 0 орф. ош.– 0 пунк. ош. – 0 гр.ош. |
|--------|---|--|
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта | <u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1 |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно | |

| | | |
|-----|---|---|
| | <p>разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><u>В целом в работе допускается:</u></p> <p><i>2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочетов</i></p> | <p><u>Допускается:</u></p> <p>2 – 2 – 0</p> <p>или 1 – 3 – 0</p> <p>или 0 – 4 – 2</p> |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><u>В целом в работе допускается:</u></p> <p><i>4 недочета в содержании — 5 речевых недочетов</i></p> | <p><u>Допускается:</u></p> <p>4 – 4 – 0</p> <p>или 3 – 5 – 0</p> <p>или 0 – 7 – 4</p> <p>в 6 классе: 5 – 4 – 4</p> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><u>В целом в работе допущено:</u></p> <p><i>6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</i></p> | <p><u>Допускаются:</u></p> <p>7 – 7 – 0</p> <p>или 6 – 8 – 0</p> <p>или 5 – 9 – 0</p> <p>или 8 – 6 – 0</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну,

а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при

3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках

или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

4. На оценку *сочинения* и *изложения* распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Критерии оценки тестовой работы

Тестовые работы оцениваются согласно предлагаемой к работе инструкции или в процентном соотношении:

90 – 100% - «5»

70 - 89% - «4»

69 - 50% - «3»

49% и ниже - «2»