



2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по спецкурсу «Русская словесность» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 (ст.2, п.9);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, зарегистрирован 12.07.2023 №74227);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2023-2024 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего обновленным по ФГОС МБОУ «Гимназия №8» (30.03.2022, приказ 130/3);- Авторской программы С.И. Львовой «Уроки словесности. 5 – 9 классы». – М.: Дрофа, 1997.

Предлагаемый курс составлен на основе программы по русскому языку В.В. Бабайцевой для 5-11 классов.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (36 часов в год).

Школьная система литературного образования в последние десятилетия сложилась так, что на уроках русского языка не всегда осмысливается важнейшая его сторона – эстетическая функция, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы. Дети не всегда видят в родном языке его удивительное богатство и красоту, то, чем может гордиться каждый, кто считает русский язык своим родным. Поэтому **основная цель спецкурса «Русская словесность»** состоит в организации систематического и целенаправленного наблюдения за использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней.

#### Задачи:

1. Представить учащимся лучшие образцы художественной литературы.
2. Научить чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения, самостоятельно входить в художественный мир литературного создания.

3. Ознакомить с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией языковых элементов.
4. Формировать навыки творческого использования языкового богатства в собственной речевой практике.

**Исходя из задач, учащиеся получают возможность научиться:**

1. Анализировать текст с точки зрения содержания, построения, языковых средств.
2. Выразительно читать тексты: определять и соблюдать основной тон высказывания, выдерживать паузы, правильно выделять слово в предложении логическим ударением.
3. Кратко записывать основное содержание текста (составление тезисов и конспектов).
4. Научиться правильно пользоваться толковым, фразеологическим, этимологическим и словообразовательными словарями.

**5. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p>

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

<p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

## Содержание курса

Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества. Обыгрывание внутренней формы слова. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Изобразительные ресурсы русского словообразования. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи. Экспрессивное использование видов лексических средств в языке.

## Тематическое планирование

Тема	Кол. час.	Примерное содержание работы на занятиях	Виды самостоятельной работы
<i>Изобразительные ресурсы русского словообразования (16 часов)</i>			
Русское словообразование	2	Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества: большое количество морфем и словообразовательных моделей; большое разнообразие способов образования.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.
Морфема и её значение	1	Обыгрывание внутренней формы слова, словообразовательный повтор, употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование слов - паронимов, однокоренных слов в тексте.	Фонетический анализ. Морфемный анализ: анализ текстов с сопровождающими заданиями.
Словообразовательный повтор	5	Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Словообразовательная анафора как разновидность повтора слова – паронимы и паронимическое противопоставление. Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словообразовательный анализ.</li> <li>- Интонационный анализ.</li> <li>- Выразительное чтение худ. текста</li> <li>- Подготовка сообщений.</li> <li>- Языковой анализ эпизода из произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».</li> </ul>
Внутренняя форма слова	3	Приём обыгрывания внутренней формы слова как средство выражения иронии, сарказма, средство оживления пейзажных зарисовок.	Работа с «Бестолковым словарём».
Окказионализмы	3	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Окказионализмы и их стилистическая роль в художественном тексте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ примеров.</li> <li>- Словообразовательный анализ.</li> <li>- Синтаксический разбор.</li> </ul>

Проверочная работа и её анализ.	2	Изобразительные ресурсы русского словообразования	Проверочная работа.
<i>Лексическое богатство русского языка (20 часов)</i>			
Слово в художественном тексте	1	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование.	Выучить лекцию.

Тема	Кол. час.	Примерное содержание работы на занятиях	Виды самостоятельной работы
Переносное значение слова	4	Прямое и переносное значение слова. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, антономасия, гиперболо, сравнение, аллегория, синекдоха. Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление словарика тропов.</li> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Составление индив. «словариков поэт. символики».</li> </ul>
Омонимы.	2	Виды омонимов; их экспрессивное использование в худ. произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта.	Анализ текстов с сопровождающими заданиями.
Синонимы и антонимы.	2	Стилистическое употребление синонимов и антонимов в худ. речи. Антитеза и оксюморон.	Наблюдение за саморедктированием писателей.
Лексика ограниченного употребления.	2	Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионально-терминологическая речь). Основные требования к использованию в худ. тексте: умеренность, понятность и уместность. Приёмы разъяснения в худ. речи: объяснение в сносках, в скобках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить сообщения.</li> <li>- Анализ текстов.</li> <li>- Работа со словарями.</li> </ul>
Устаревшие слова.	2	Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в худ. речи. Особенности употребления старославянизмов в худ. текстах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарём устаревших слов.</li> <li>- Составление текстов с устаревшими словами</li> <li>- Заполнение таблицы «Особенности старославянизмов».</li> </ul>
Фразеологизмы	2	Стилистическое использование фразеологизмов в худ. речи. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в худ. тексте.	Анализ текстов с сопровождающими заданиями.

Выразительное чтение худ. текста.	1	Умение выразительно читать тексты, подготовленные заранее.	Подготовить выразительное чтение отдельного эпизода (на выбор учащихся)
Комплексный языковой анализ текстов.	4	Анализ текста выполняется по плану. Отвечая на вопросы, учащиеся составляют связный текст.	Анализ текстов. Сочинение.

### Список литературы для учителя и учащихся.

1. Аникин А.И. Употребление однокоренных слов в предложении. – М., 1965.
2. Бондаренко В.Т. Использование пословичных и поговорочных выражений в роли членов предложения. // РЯШ. – 1985. – № 4.
3. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. – М., 1988.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1987.
5. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка: А.С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.
6. Григорьев А.Д., Иванова Н.Н. Язык поэзии XIX – XX вв. – М., 1985.
7. Зеленов А.Н. От фразеологизма к каламбуру. // Русская речь. – 1982. – № 5.
8. Иванов В.В., Панькин В.М., Филиппов А.В., Шанский Н.М. Краткий словарь традиционных символов русской поэзии. // РЯШ. – 1977. – № 4, 5.
9. Ковалёв В.П. Экспрессивное использование полисемии, омонимии и паронимии в художественной прозе. // РЯШ. – 1980. – № 6.
10. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
11. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
12. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII – XX вв.) – М., 1995.
13. Словарь синонимов под ред. А.П. Евгеньевой.
14. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1985.