

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 4 от 26.05.2022г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 27.05.2022г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназии № 8»
_____ Дюкин А.Г.
Приказ №212 от 27.05.2022г.

**Рабочая программа
по факультативному курсу
«Сценическая речь»
10 класс
2022-2023
учебный год**

Составитель: Поторочина Т.В.

Пояснительная записка

Данная программа разработана для организации работы с учащимися 10 класса, выбравшими для изучения факультатив «Сценическая речь», составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 год № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (10-11кл.) (Приказ МО и Н РФ от 17.05.2012 № 413 в ред. от 29.06.2017);

- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2022-2023 учебный год;

- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2022-2023 учебный год;

- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 5-11 класс МБОУ «Гимназия №8»;

- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия №8»;

Факультатив «Сценическая речь» предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 1 год обучения – 1 час в неделю, 34 ч. в год.

Программа курса «Сценическая речь» направлена на совершенствование культуры речи обучающихся через освоение элементов исполнительского искусства, постановку сильного, гибкого, послушного голоса, расширение его диапазона, исправление всевозможных речевых и дыхательных недостатков, овладение мастерством художественного слова, подготовку к поступлению в профильные вузы.

Цель курса «Сценическая речь» – формирование опыта эмоционального и созидательного отношения к художественному слову как главному средству творческой деятельности, развитие навыков общения и коммуникации.

Цель данного курса обеспечивается решением следующих **задач**:

- изучить основы искусства сценической речи и искусства художественного слова;

- овладеть навыками речевого искусства;

- совершенствовать культуру речи через освоение элементов исполнительского искусства, постановку сильного, гибкого, послушного голоса, расширение его диапазона, исправление всевозможных речевых и дыхательных недостатков, овладение мастерством художественного слова;

- создать условия для развития творческого потенциала и преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Курс «Сценическая речь» включает множество разделов: работа речевого аппарата, образование и произношение гласных и согласных звуков, дикция и четкость речи, воспитание голоса, нормы литературного произношения, ударения, особенности стихотворной речи, логика. Занятия по курсу «Сценическая речь» взаимосвязаны с актерским мастерством и пластикой. Жест помогает членению речи, речеголосовой тренинг опирается на движение (ритм, синхронность, работа тела, рук). В тесной связи речь и актерское мастерство. Речь – это органическое поведение на сцене, эмоциональная окраска роли, элементы сопереживания, подражания, сценическое общение.

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (34 часа в год).

Учебно-тематический план курса «Сценическая речь»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Тренинг речевого аппарата	2	-	2
3	Работа с тренинговым текстом	4	-	4
4	Нормы литературного произношения	4	-	4
5	Логика	4	-	4
6	Работа над литературным произведением	18	-	18
7	Заключительное занятие	1	-	1
	Итого	34	1	33

Содержание тем курса «Сценическая речь»

Тема 1. (1 час)

«Вводное занятие»

Теория: Ознакомление с программой курса. Выявление индивидуальных голосовых особенностей обучающегося. (1 час)

Тема 2. (2 часа)

«Тренинг речевого аппарата»

Практика: Принципы тренировки голосо-речевого аппарата. Снятие мышечных зажимов. Гимнастика речевого аппарата. Гигиенический массаж. Вибрационный массаж. Лицевая гимнастика (разработка мышц лица, шеи). Упражнения на развитие голоса (тренировочные тексты на посыл голоса). (2 часа)

Тема 3. (4 часа)

«Работа с тренинговым текстом»

Практика: Чтение пословиц, скороговорок для отработки произношения. (С.Я.Маршак. "От А до Я"). Работа с информационными и публицистическими текстами, сценариями (отработка текстов ведущих). (4 часа)

Тема 4. (4 часа)

«Нормы литературного произношения»

Практика: Произношение гласных звуков (ударных). Произношение -а-о- (предударных, заударных). Произношение -я-е-. Произношение и-у-ю-ы. Двойные гласные. Согласный звук –г-. Работа со словарем (правильная постановка ударения в словах). (4 часа)

Тема 5. (4 часа)

«Логика»

Практика: Отличие устной и письменной речи – главное и второстепенное во фразе. Логическая пауза. Логическое ударение. Работа с четверостишиями, скороговорками, небольшими текстами, сказками. (4 часа)

Тема 6. (18 часов)

«Работа над литературным произведением»

Практика: Знакомство с лучшими произведениями мировой литературы, поэзии, драматургии. Понятие о жанре и стиле. Критерии выбора художественного материала. Композиционное построение; события и действия. Внутрестудийная работа (цели и задачи курса, нормы литературной речи, неологизмы, архаизмы, сленг, арго, культура общения, этикет, манера поведения). (18 часов)

Тема 7. (1 час)

«Заключительное занятие»

Практика: Показательное выступление. (1 час)

Предполагаемые **результаты** обучения по образовательной программе «Сценическая речь».

Обучающиеся должны знать:

- специфические особенности и общие основы словесного действия – актерского искусства и искусства художественного слова;
- методику проведения образовательной работы по сценической речи;
- методику работы над словом в процессе подготовки литературного и драматургического материала;
- методы работы по речевой технике;
- особенности работы над жанрами.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять разминку речевого аппарата;
- выполнять упражнения по совершенствованию своего дыхания, голоса, силы и легкости звука, темпа речи, диапазона;
- выбирать литературно-драматический материал и последовательно, логически его разбирать;
- самостоятельно работать над произведением разных жанров;
- в работе над спектаклем использовать свободное владение орфоэпией русского языка;
- свободно пользоваться приобретенными техническими навыками по дикции, дыханию и голосу, в также выразительными речевыми средствами в своей творческой работе;
- самостоятельно проводить речевой тренинг;
- исполнять монолог, учитывая речевую характеристику образа;
- владеть эмоциональными реакциями и состояниями речи;
- вести и поддерживать беседу, владеть речевым этикетом.

Формами подведения итогов обучения по курсу «Сценическая речь» являются участие обучающихся в концертных программах в качестве ведущих, участие в конкурсах чтецов, постановка и показ литературно-драматических композиций, что позволяет воспитанникам продемонстрировать навыки речевого искусства

Литература и учебно-методический комплекс

Аксенов В.Н. Искусство художественного слова/ Аксенов В.Н - М.: 1962.

Козлянинова И.П. Сценическая речь/ Козлянинова И.П. - М.: 1976.

Кравцов А.М. Искусство звучащего слова/ Кравцов А.М. - М.: 1976.

Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью/ Рубина Ю.И. - М.: 1974.

Савкова З. Н. Как сделать голос сценическим/ Савкова З. Н. - М.: 1975.

Саричева Е.Д. Сценическая речь/ Саричева Е.Д. - М.: 1955.

Чехов А.П. Дом с мезонином/ Чехов А.П. - Воронеж, 1972.

Методическая литература

Аксенов В.Н. Искусство художественного слова/ Аксенов В.Н - М.: 1962.

Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в начальной школе/ Завадская Т.Ф. - М.: 1956.

Кравцов А.М. Искусство звучащего слова/ Кравцов А.М. - М.: 1976.

Савкова З. Н. Как сделать голос сценическим/ Савкова З. Н. - М.: 1975.

Дундуков А.К. От этюда к образу.- Воронеж, 2003.

Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе.-М.: Знание, 1989.

Новиков Л.А. Искусство слова.- М.: Знание, 1991.

Дидактические материалы (раздаточные материалы с текстами, скороговорками, упражнениями тренингов)