

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от \_\_.08.2024г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназии № 8»  
\_\_\_\_\_ Дюкин А.Г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_.08.2024г.

**Рабочая программа спецкурса**

«Стилистика русского языка»

10 класс

2024 -2025 учебный год

Составитель: Федотова О.В.

2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа спецкурса «Стилистика русского языка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012;
- Федерального закона «О защите прав потребителей»;
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №8» (приказ УО №333-ОД от 10.12.2015);
- Положения о платных образовательных услугах, предоставляемых МБОУ «Гимназия №8» г. Глазова.
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Гимназия №8» на 2024-2025 уч.год;
- Положения о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС 5-11 класс МБОУ «Гимназия №8»;

Программа курса «Стилистика русского языка» предназначена для обучающихся 10 классов и рассчитана на 36 часов в год.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется, прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения.

Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, осуществляется взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

Стилистике русского языка принадлежит важная роль в подготовке выпускника гимназии. Эта дисциплина не только дает сведения об исторической обусловленности системы стилей современного русского литературного языка, о процессе их формирования и развития, дает теоретическую базу для совершенствования как организаторской, так и сценической речи, раскрывает возможности выразительных средств русского языка, но и способствует развитию хорошего языкового вкуса, безупречной стилистической грамотности.

### **Основные задачи курса заключаются в следующем:**

- Ознакомить учащихся с теоретическими основами стилистики, ввести их в круг актуальных проблем современной науки, уделив внимание особенно дискуссионным вопросам;
- Развивать практические навыки использования синонимического богатства русского языка с учетом образцов литературной речи;
- Совершенствовать и развивать языковой чутье учащихся, воспитывать у них прочные стилистические навыки;
- Формировать стилистические навыки у школьников и развитие у них стилистической культуры.

Особая роль при изучении курса отводится самостоятельной работе. Самостоятельная работа предполагает выполнение учащимися письменного задания. Для

выполнения этой работы необходимо самостоятельно подобрать текст и представить его полный стилистический анализ. Стилистический анализ текста направлен: 1) на выявление стилистически и эмоционально-экспрессивно маркированных единиц языковой системы; 2) на определение их функционально-прагматического статуса в анализируемом тексте.

План анализа:

1. Функциональная направленность текста;
2. Силевые черты;
3. Жанр стиля;
4. Стилистические особенности словообразования;
5. Стилистические особенности фразеологии.
6. Стилистические особенности морфологии.
7. Стилистические особенности синтаксиса.
8. Вывод о функционально-прагматическом статусе языковых единиц в соответствии с функционально-прагматическими потенциалами, заложенными в самой системе языка.

**Тематическое планирование**

Тема	№ занятия	Примерное содержание работы на занятиях	Виды самостоятельной работы
Предмет, объект и задачи стилистики. Современное состояние стилистики как науки.	1	Основные требования к изучению курса. Критерии оценивания.	Записи в тетради
Понятие стилистической окраски. Типы и виды стилистической окраски (классификация)	2 3 4	Стилистическая окраска как дополнительная характеристика языковой единицы, ограничивающая ее употребление в тексте	Анализ примеров
Проблемы классификации лексики со стилистической точки зрения	5	Многоплановость стилистической характеристики слова	Выделение стилистически окрашенной лексики в тексте
Соотношение двух планов стилистической окраски. Периферийные	6 7 8	Виды стилистической окраски. Приемы определения стилистической окраски: словари, языковое чутье.	Выделение стилистически окрашенной лексики в тексте

окраски и их источники. Приемы определения стилистической окраски.			
Оценка стилистических помет в словаре	9	Стилистические пометы в толковых словарях, словарях синонимов (сопоставление и анализ)	Творческая работа с использованием рекомендаций учителя.
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство, констатация	10	Лексические и грамматические средства, используемые при описании, повествовании и рассуждении. Споры вокруг доказательства и констатации как нетрадиционных типов речи	Творческая работа с использованием рекомендаций учителя.
Понятие стиля. Основное направление в изучении стиля.	11	Стили русского языка.	
Коммуникативная ситуация и параметры ее описания	12 13	Виды коммуникативных ситуаций. Отбор языковых средств	Решение коммуникативных ситуаций
Стилистическое расслоение русского литературного языка. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации	14 15	Книжная и разговорная сферы употребления. Книжные и разговорный стили языка.	Работа с текстом
Споры вокруг языка художественной литературы, разговорного языка. производственно-технического стиля.	16 17 18 19	Особенности языка художественной литературы. Образы и символы. Тропы и фигуры речи.	Анализ поэтического текста, прозаического текста
Научный стиль языка и жанры научной речи	20 21 22	Особенности построения текста, использование лексических и грамматических средств	Анализ текстов научного стиля
Официально-деловой стиль языка и жанры официально-деловой речи	23 24	Особенности построения текста, использование лексических и грамматических средств	Составление резюме, заявления, объяснительной записки
Разговорный язык (разговорная речь) и разговорный стиль	25 26 27	Особенности построения текста, использование лексических и грамматических средств	

языка. Жанры разговорной речи			
Публицистический стиль языка и жанры публицистической речи	28 29 30 31 32	Особенности построения текста, использование лексических и грамматических средств	Анализ публицистического текста
Повторение. Обобщающие занятия	33 34 35 36	Определение стиля текста	

### Планируемые результаты

В результате обучения стилистике русского языка по данной программе обучающиеся научатся:

- определять стили речи и их признаки;
- видеть особенности жанров каждого функционального стиля;
- определять стилистическую окраску слова; нормы русского литературного языка, основные нормы речевого этикета;
- различать стили речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- свободно логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное устное и письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

### Список литературы для учащихся и учителя.

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ)

1. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 классы. М. Дрофа, 2004г.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963 (Введение).
3. Крысин Л.П. Жизнь слова: книга для учащихся старших классов. - М., 1980г.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., Оникс 21 век 2001 г.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М., Оникс 21 век 2002 г.
6. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ)

1. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. – М., 1978.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1986.

3. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1971.
4. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. – М., 1974.
5. Солганик Г.Я. Лексика газеты. – М., 1981.
6. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М., 1986.

#### СЛОВАРИ

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. \ Под ред. Л.А.Чешко. – М., 1975.
2. Солганик Г.Я. Стилистический словарь публицистики. – М.: Русские словари, 1999.

#### ТЕЗАУРУС:

Поэтика, риторика, стилистика (традиционная), функциональная стилистика, три направления в стилистике (по В.В.Виноградову), два основных понимания стиля, стилистическая окраска, два типа (плана) стилистической окраски, их виды и подвиды, энантиосемия, эвфемизм (дисфемизм), десинонимизация, типы и виды синонимов, стилистические синонимы (варианты) на всех уровнях языка (3- примера фонетических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, лексических, фразеологических).